

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 07 de 29-11-2019 a 13-12-2019

Ano 11.º CT turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa . Primeiro Ato (continuação); . Linguagem e estilo; . A dimensão patriótica e a sua expressão na obra de Garrett	Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XVII a XIX; Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; Explicitar a estrutura do texto: organização interna; Fazer inferências, fundamentando; Reconhecer a contextualização histórico-literária da obra em estudo; Analisar o ponto de vista das diferentes personagens; Expressar pontos de vista suscitados pelos textos lidos, fundamentando; Reconhecer e caracterizar os elementos constitutivos do texto dramático: a) ato e cena; b) didascália; c) diálogo, monólogo e aparte.	
	Escrita . Texto de opinião.	Respeitar as marcas de género do texto a produzir; Mobilizar informação adequada ao tema; Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão e coerência textuais; Pautar a escrita do texto por gestos recorrentes de revisão e aperfeiçoamento, tendo em vista a qualidade do produto final.	
	Gramática . Coesão textual; . Funções sintáticas; . Coordenação e subordinação.	Distinguir mecanismos de construção da coesão textual; Identificar funções sintáticas; Classificar orações coordenadas e subordinadas.	
FILO. Módulo IV O conhecimento e a racionalidade científica	Causalidade e conexão necessária O eu, o mundo e Deus O fundacionalismo de Hume - Análise comparativa das teorias de Descartes e Hume	Avaliar a importância da relação de causa e efeito. Reconhecer a importância do raciocínio indutivo para Hume. Explicitar o posicionamento crítico de Hume face à ideia de causalidade como conexão necessária.	
	Conceitos nucleares: Empirismo, conhecimento a posteriori, impressões, ideias, causa e efeito.	Relacionar a «conjunção constante» com o «hábito». Explicar em que medida o eu, o mundo e Deus deixam de fazer parte do horizonte do nosso conhecimento.	
	Filósofos: David Hume	Explicitar o fenomenismo e o ceticismo inerentes à teoria de Hume. Caracterizar o fundacionalismo de Hume. Comparar as teorias de Descartes e Hume ao nível da origem, da possibilidade e da fundamentação do conhecimento, assim como ao nível da perspectivas sobre as ideias e sobre aspetos metafísicos.	
ING.	Sou capaz de... Falar sobre problemas ambientais? Reconhecer as mais diversas problemáticas que o nosso Planeta enfrenta? Calcular a pegada humana no Planeta? Apresentar soluções? Dar, pedir e justificar opiniões; Aplicar as regras de uso dos conteúdos gramaticais em análise?	Reconhecer e discutir problemas ambientais; Falar sobre alterações climáticas (origem e impacto); Discutir o impacto da pegada humana no planeta; Identificar e analisar desastres naturais; Expressar acordo e desacordo; Dar, pedir e justificar opiniões; Clarificar; Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; Demonstrar o seu conhecimento através da análise de elementos textuais/visuais; Recolher e analisar informação essencial de um texto; Desenvolver capacidades de interpretação e produção textual, demonstrando autonomia no uso das competências de comunicação;	
ESP.	Sou capaz de... - Nomear alguns serviços ou espaços de um aeroporto?	Rever conteúdos adquiridos anteriormente; Adquirir e conhecer léxico relacionado com o tema da unidade	

	<p>- Demonstrar capacidade de utilizar os conteúdos gramaticais e lexicais com correção?</p> <p>- Contar breves situações utilizando os tempos verbais em análise?</p>	<p>introduzida; Identificar os lugares do aeroporto; Falar sobre viagens de avião; Expressar opinião; Ativar o vocabulário e estruturas linguísticas inerentes à unidade para redigir frases simples; Desenvolver a expressão oral, através da participação nas diversas atividades; Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação na sala de aula; Demonstrar o seu conhecimento através da análise de elementos textuais/visuais;</p> <p>Desenvolver os conteúdos gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido; • Pretérito imperfeito; • Presente de subjuntivo; • Presente de indicativo. <p>Desenvolver a competência comunicativa, intercultural e estratégica.</p>	
MAT.	<p>Equações de planos no espaço Equações cartesianas de um plano</p>	<p>Resolver problemas envolvendo retas no plano e retas e planos no espaço, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> – equações vectoriais de retas; – equações cartesianas de planos; – posição relativa de retas e planos. 	
	<p>Sucessões de números reais Majorantes e minorantes de um conjunto de números reais Sucessão de números reais</p>	<p>Resolver problemas envolvendo sucessões monótonas, sucessões limitadas e sucessões definidas por recorrência, progressões aritméticas e progressões geométricas (termo geral e soma de n termos consecutivos).</p>	
BIO./GEOL.	<p>Quais as diferenças entre o pensamento de Lamarck e Darwin e a utilização do termo Neodarwinismo? Quais os mecanismos de seleção natural e artificial? Como variou a Biodiversidade ao longo dos tempos?</p>	<p>Reconheço que a complexidade dos seres vivos foi crescendo ao longo do tempo, apoiando a perspectiva evolucionista. Reconheço alguns acontecimentos da História da Vida na Terra. Analiso, interpreto e discuto casos/ situações que envolvem mecanismos de seleção natural e artificial. Relaciono a capacidade adaptativa de uma população com a sua variabilidade.</p>	
FQ Pág.	<p>O som como onda de pressão.</p>	<p>Concluir, experimentalmente, sobre as características de sons a partir da observação de sinais elétricos resultantes da conversão de sinais sonoros, explicando os procedimentos e os resultados, utilizando linguagem científica adequada. Identificar o som como uma onda de pressão. Determinar, experimentalmente, a velocidade de propagação de um sinal sonoro, identificando fontes de erro, sugerindo melhorias na atividade laboratorial e propondo procedimentos alternativos.</p>	
	<p>Carga elétrica e campo elétrico;</p>	<p>Aplicar, na resolução de problemas, as periodicidades espacial e temporal de uma onda e a descrição gráfica de um sinal harmónico, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Interpretar o aparecimento de corpos carregados eletricamente a partir da transferência de eletrões e da conservação da carga. Identificar um campo elétrico pela ação sobre cargas elétricas, que se manifesta por forças elétricas. Indicar que um campo elétrico tem origem em cargas elétricas. Identificar a direção e o sentido do campo elétrico num dado ponto quando a origem é uma carga pontual (positiva ou negativa) e comparar a intensidade do campo em diferentes pontos e indicar a sua unidade SI. Identificar informação fornecida por linhas de campo elétrico criado por duas cargas pontuais quaisquer ou por duas placas planas e paralelas com cargas simétricas (condensador plano), concluindo sobre a variação da intensidade do campo nessa região e a direção e sentido do campo num certo ponto. Relacionar a direção e o sentido do campo elétrico num ponto com a direção e sentido da força elétrica que atua numa carga pontual colocada nesse ponto.</p>	

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

EF 18 – 19 Basquetebol	Saber organizar um quadro competitivo para um torneio intraturma.	Em 5x5 campo inteiro, na transição defesa-ataque, ocupar os corredores de uma forma racional. Avaliar as ações em jogo de campo inteiro 5x5; Organizar equipa e participar no Torneio de Basquetebol 3x3 a realizar no último dia de aulas.	
EMRC	Valores e Ética Cristã	Porque se crê? Em que se crê? Sentido do Natal?	

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 07

- P 21(a)** Registrar todas as informações inerentes aos conteúdos propostos;
- P 22(a)** Realizar as atividades do manual propostas para as cenas do Ato I da obra em estudo;
- P 23(o)** Realizar a atividade de escrita proposta na página 106 do manual.

- Filo 22(a)** Realizar exercícios de problematização sobre a importância do conhecimento baseado na experiência (a posteriori)
- Filo 23(a)** Análise, interpretação e discussão, em grupo, de textos do manual
- Filo 24(a)** Resolução dos exercícios da página 174 até à 178
- Filo 25(a)** Realização da ficha de revisões como preparação para o teste
- Filo 26(a)** Realização do segundo momento de avaliação do período

- I 21(a)** Completar os exercícios da página 79 à 85 do manual.
- I 22(a)** Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
- I 23(o)** Realizar os exercícios da página 22 à 24 do caderno de exercícios.
- I 24(o)** Concluir o projeto nº 1 (tema à escolha).

- ESP 14(a)** Realizar o projeto nº1 (tema à escolha) e fazer a sua apresentação.
- ESP 15(a)** Completar os exercícios da página 78 à 81 do manual.
- ESP 16(a)** Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
- ESP 17(o)** Realizar os exercícios da página 22 e 23 do caderno de exercícios.

- M 12(o)** A definir pela professora (Pgs. 139 a 145 do manual)
- M 14(o)** Atividade de diagnóstico (pgs. 148 e 149 do manual).

- B/G 31(a)** Atividade: Comparação do desenvolvimento embrionário em vertebrados- manual pág.165
- B/G 32(a)** Atividade: Comparação da sequência de aminoácidos da Insulina em diferentes mamíferos - manual – Pág.168.
- B/G 33(a)** Atividade: Melanismo industrial - manual – Pág.173.
- B/G 34(a)** Avaliação do manual pág. 181 à 183

- FQ 17(o)** Exercícios a serem indicados pelo professor aula a aula.
- FQ 18(o)** Ficha de trabalho nº 9 e 10.
- FQ 19(o)** Ficha de revisões teste teórico
- FQ 20(a)** Realização da A.L 2.1 – Características do som

- EMRC 2(d)** Desafio:
- Constrói o Presépio em tua casa.
- Tira uma fotografia ao presépio em formato de poster e faz uma legenda. Depois é só trazer para o colégio para construir um grande Presépio.

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar