

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Ano 5.º turma _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

| Palavra desconhecida | Significado | Palavra desconhecida | Significado |
|----------------------|-------------|----------------------|-------------|
| | | | |

| REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos... | |
|---|--------------------|
| Aspetos positivos | Aspetos a melhorar |

| Disciplina | Conhecimentos | Aptidões, Competências, Virtudes | ✓ |
|--|--|--|---|
| PORT. Unidade 4.1 – Texto Poético | Apresentação da professora e dos alunos; | Respeitar os princípios da interação discursiva; Prestar atenção; | |
| | Abordagem aos conhecimentos da disciplina para o 5ºano e orientações de trabalho para o presente ano letivo; | Explorar o manual; Compreender e registar instruções; | |
| | Unidade 0 – Exploração do manual; Avaliação de diagnóstico; | Aplicar conhecimento adquiridos no ciclo anterior; | |
| | Unidade 1 – Textos diversos Textos de dicionário e de enciclopédia: regras de consulta e informações recolhidas a partir da consulta. | Ler e recolher informação; Estrutura e finalidade; | |
| | Gramática: ordem alfabética; palavras polissémicas; classificação de palavras quanto ao número de sílabas; classificação de palavras quanto à posição da sílaba tónica. | Organizar palavras por ordem alfabética; Reconhecer os diferentes significados que uma palavra pode apresentar dependendo do contexto em que surge; Revisão e consolidação da divisão silábica, classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à acentuação; | |
| ING. | És capaz de... - Dizer o alfabeto? - Apresentar-te e perguntar os dados pessoais a alguém? (nome, idade, morada); - Relembrar e identificar os pronomes pessoais? | Rever o alfabeto; Utilizar expressões para cumprimentar e despedir-se; Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; Rever os pronomes pessoais. | |
| HGP | Apresentação | | |
| Domínio A – A Península Ibérica: localização e quadro natural. Subdomínio A1: A Península Ibérica – localizações. | Quais as formas de representação da Terra? | Identificar diferentes formas de representação da superfície terrestre: globo, mapas, fotografia aérea, imagem de satélite; Identificar elementos geométricos da esfera terrestre: equador, polos (norte e sul), eixo da Terra, meridiano de Greenwich, trópicos de cancro e capricórnio e círculos polar ártico e antártico; Localizar os hemisférios norte e sul. | |
| | Quais os elementos constituintes de um mapa e as suas funções? | Referir vantagens e desvantagens da representação pelo planisfério e pelo globo; Interpretar mapas, a partir dos elementos que os constituem – título, orientação, legenda, escala e fonte; Interpretar o conceito de escala através da observação e comparação de mapas de escalas diferentes; Utilizar os rumos da rosa-dos-ventos para orientação (pontos cardinais e colaterais). | |
| | Onde se localiza Portugal continental e a Península Ibérica? Qual a localização da Península Ibérica na Europa? Qual a localização da Península Ibérica no mundo? | Localizar Portugal na Península Ibérica; Localizar a Península Ibérica no continente europeu e no Mundo, através de mapas com diferentes escalas; Mencionar a importância da posição geográfica da Península Ibérica; Identificar os limites geográficos de diferentes espaços na superfície terrestre: Portugal, Península Ibérica e continentes; | |
| | | Localizar num mapa a região onde habita. | |
| Subdomínio A2: A Península Ibérica – quadro natural. | Quais as principais formas de relevo da Península Ibérica? | Distinguir altitude positiva de altitude negativa; Localizar diferentes formas de relevo na Península Ibérica - montanha, planalto, planície, vale - através da interpretação de mapas hipsométricos; Descrever as diferentes formas de relevo (montanha, planalto, planície, vale). | |
| | Como se distinguem as formas de relevo e onde se localizam? | Salientar os principais contrastes no relevo de Portugal; Caraterizar os principais tipos de costa em Portugal (baixa/arenosa e alta/escarpada); Caraterizar o relevo da região onde habita. | |



SALESIANOS
DE MOGOFORES

SALESIANOS DE MOGOFORES
Rua S. João Bosco, 14
3780-453 Mogofores
Telef. 231 510 790 Fax: 231 504 637
<http://www.mogofores.salesianos.pt>
Email: mogofores@salesianos.pt



Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

| | | | |
|---|--|--|--|
| | Quais as principais formas de relevo da Península Ibérica? | Distinguir altitude positiva de altitude negativa; Localizar diferentes formas de relevo na Península Ibérica - montanha, planalto, planície, vale - através da interpretação de mapas hipsométricos; Descrever as diferentes formas de relevo (montanha, planalto, planície, vale). | |
| Mat. | Que estratégia devo utilizar para multiplicar números? Multiplicação; Produto; Fatores; Propriedades da adição e da multiplicação; Cálculo de expressões algébricas | Números e Operações (NO) Números naturais Conhecer e aplicar propriedades dos divisores Saber os critérios de divisibilidade por 3, por 4 e por 9. Identificar o máximo divisor comum de dois números naturais por inspeção dos divisores de cada um deles. Reconhecer que num produto de números naturais, um divisor de um dos fatores é divisor do produto. Reconhecer que se um dado número natural divide outros dois, divide também as respetivas soma e diferença. Reconhecer, dada uma divisão inteira ($D = d \times q + r$), que se um número divide o divisor (d) e o resto (r) então divide o dividendo (D). Reconhecer, dada uma divisão inteira ($D = d \times q + r$), que se um número divide o dividendo (D) e o divisor (d) então divide o resto ($r = D - d \times q$). Designar por «primos entre si» dois números cujo máximo divisor comum é 1. Saber que o produto de dois números naturais é igual ao produto do máximo divisor comum pelo mínimo múltiplo comum e utilizar esta relação para determinar o segundo quando é conhecido o primeiro, ou vice-versa. | |
| | Que estratégia devo utilizar para dividir números? Divisão inteira exata; Divisão inteira não exata; Dividendo; divisor; quociente; resto; | | |
| | O que são os múltiplos e os divisores de um número? Múltiplos de um número; Divisores de um número; Critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 9 e 10; | Resolver problemas Resolver problemas envolvendo o cálculo do máximo divisor comum e do mínimo múltiplo comum de dois ou mais números naturais. Álgebra (ALG) Expressões algébricas Conhecer e aplicar as propriedades das operações Reconhecer as propriedades associativa e comutativa da adição e da multiplicação e as propriedades distributivas da multiplicação relativamente à adição e à subtração e representá-las algebricamente. | |
| CN | O que faz da Terra um planeta especial? Por que é o solo um material terrestre suporte de vida? | Reconheço que a Vida existe nos mais diversos ambientes. Reconheço que a Terra é constituída por Litosfera, Hidrosfera, Atmosfera e Biosfera. Revelo uma atitude responsável face à conservação da Natureza. | |
| EV | Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas - Organização e dinamização do Diário Visual | Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no contexto; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso. Criação/organização e dinamização de um Diário Visual. Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional. | |
| ET | Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas - Organização e dinamização do Diário Visual | Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no contexto; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso; Criação/organização e dinamização de um Diário Visual; Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional. | |
| EF 1 – 4 Capacidades Físicas | Cinco principais Capacidades Físicas: Força, Velocidade, Resistência, Flexibilidade e Coordenação. | Realizar os testes de avaliação física com grande empenho; Realizar de forma motivada os circuitos físicos propostos; Promover um clima de motivação para superar as dificuldades. | |
| ICLC Unidade 0 – A origem e influência da língua grega e latina no português | A origem da Língua Portuguesa. | Conhecer a origem da Língua Portuguesa. | |
| Unidade 1 – A civilização e cultura gregas - A civilização | no tempo e no espaço. o nascimento da democracia. a organização da sociedade. | Localizar no tempo e no espaço a civilização grega. Referir a democracia grega como um dos grandes legados do mundo ocidental. | |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| grega. | a educação dos jovens. a mitologia. as manifestações culturais. | Conhecer a organização social no mundo grego. Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos sociais da polis ateniense. Conhecer os princípios da educação dos jovens. Conhecer a cultura grega. Reconhecer a importância assumida na cultura grega por formas literárias como a epopeia (poemas homéricos) e o teatro (tragédia e comédia). Conhecer alguns mitos e lendas da Grécia Antiga. Conhecer a religião politeísta grega, destacando o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico. | |
| TIC | Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais | Impacto das TIC Comportamentos Seguros Palavras-Chave Seguras Direitos de Autor Ergonomia | |

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 01

| | |
|----------|--|
| P 1(a) | Realizar os exercícios das páginas 10, 11 e 12 da unidade 0 do manual; |
| P 2(a) | Realizar a avaliação diagnóstica das páginas 14 a 17; |
| P 3(a) | Resolver os exercícios das páginas 20, 21, 22 e 23 do manual. |
| P 4(a) | Realizar os exercícios do caderno de atividades das páginas 4, 5, 17, 18 e 19. |
| I 1(a) | Realizar um teste diagnóstico; |
| I 2(a) | Rever os conteúdos e realizar os exercícios disponíveis no manual da página 6 à 8 do manual. |
| I 3(o) | Completar os exercícios A e B da página 4 e o exercício A da página 5, do workbook. |
| H 1(a) | Realiza as atividades da página 18 do manual. |
| H 2(a) | Realiza as atividades da página 20 do manual. |
| H 3(a) | Realiza as atividades da página 22 do manual. |
| H 4(a) | Realiza as atividades da página 28 do manual. |
| H 5(a) | Realiza as atividades da página 30 do manual. |
| M 1(a) | Ficha diagnóstica |
| M 2(a) | Vou recordar, p. 8, 9 |
| M 3(a) | Vou aprender, pp. 10, 11 |
| M 4(o) | Vou aplicar, pp. 12, 13 |
| M 5(a) | Ficha 1 |
| M 6(a) | Vou aprender, p. 14, 15 |
| M 7(o) | Vou aplicar, p. 16, 17 |
| M 8(o) | Ficha 2 |
| CN 1(a) | Responde e Recorda – Pág. 7 do manual |
| CN 2(a) | Quais são os fatores que permitem a vida na Terra? – Pág.8 e 9 do manual |
| CN 3(a) | Como se distinguem os ambientes terrestres dos aquáticos? - Pág.10 do manual |
| EV 1(o) | Consulta manual: 13 à 31 (Materiais riscadores e técnicas de expressão) |
| EV 2(o) | Consulta manual: 75 à 79 (Textura) |
| EV 3(a) | Realização do separador do 1º período |
| EV 4(a) | Personalização da capa do diário visual |
| EV 5(d) | Acabamentos finais do separador do 1º período |
| EV 6(d) | Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista |
| ET 1(a) | Realização do separador do 1º período |
| ET 2(a) | Personalização da capa do diário visual |
| ET 3(d) | Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista |
| TIC 1(a) | Apresentação e teste de Diagnóstico |
| TIC 2(a) | Exercícios Orientados |