

**TERAPIA DA PALAVRA** | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar

## Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 02 de 20-09-2019 a 04-10-2019

Ano 5.º turma \_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
<b>PORT.</b> <b>Unidade 4.1 –</b> Texto Poético	<u>Leitura</u> . Texto Expositivo/informativo . Texto Publicitário . Notícia . Sumário	Analisar textos em função da tipologia textual a que pertencem (estruturação e finalidade) Explicitar o assunto. Indicar a intenção do autor, a partir de elementos do texto. Registrar respostas a questões sobre os textos, de forma completa.	
	<u>Oralidade</u> . Compreensão do oral e registo de informação. . Facto e opinião	Indicar a intenção do locutor. Tomar notas. Informar e explicar. Distinguir facto de opinião.	
	<u>Escrita</u> . Texto Expositivo/informativo. . Ordenação e articulação de ideias.	Escrever textos expositivos/informativos. Registrar ideias relacionadas com o tema e articulá-las devidamente.	
	<u>Gramática</u> . Tipos de frase	Identificar os diferentes tipos de frase. Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase.	
<b>ING.</b>	És capaz de... Relembrar e identificar os pronomes pessoais? Perguntar e identificar os números cardinais nas datas, referindo meses do ano, dias da semana e estações do ano? Identificar o material escolar? Identificar animais? Reconhecer e dizer o nome das cores?	Utilizar expressões para cumprimentar e despedir-se; Referir datas, indicando os números, meses e dias. Relembrar o nome do material escolar; Conhecer o mundo animal; Identificar e nomear as cores. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
<b>HGP</b> <b>Subdomínio</b> <b>A2: A</b> Península Ibérica – quadro natural. (pp. 32-45).	O que é o clima e quais são os seus principais elementos?	Descrever o estado de tempo num determinado lugar e num dado momento; Identificar os principais elementos de clima: temperatura e precipitação; Distinguir estado de tempo de clima; Identificar os instrumentos utilizados para medir e registar os principais elementos de clima (termómetro, pluviómetro) e as respetivas unidades utilizadas para quantificar esses elementos de clima.	
	Que fatores interferem no clima da Península Ibérica?	Localizar as zonas terrestres a partir dos elementos geométricos da esfera terrestre (zonas intertropical, temperadas e frias); Relacionar as zonas terrestres com as zonas climáticas (quente, temperadas e frias); Contextualizar a Península Ibérica na zona temperada do norte; Identificar os principais fatores que influenciam o clima da Península Ibérica – situação zonal, proximidade/afastamento do mar, relevo.	
	Como é a diversidade climática na Península Ibérica?	Descrever a distribuição espacial da precipitação na Península Ibérica, destacando os contrastes regionais existentes em Portugal; Descrever a variação espacial da temperatura na Península Ibérica, destacando os contrastes regionais existentes em Portugal; Localizar as principais regiões climáticas da Península Ibérica a partir da leitura de mapas; Caraterizar o clima temperado marítimo; Caraterizar o clima temperado mediterrâneo; Caraterizar o clima da região onde habita.	
	Quais são os principais rios da Península Ibérica?	Distinguir rede hidrográfica de bacia hidrográfica; Localizar os principais rios da Península Ibérica, distinguindo os luso-espanhóis dos nacionais; Relacionar os traços morfológicos gerais da Península Ibérica com as bacias hidrográficas; Descrever as diferenças de caudal entre os rios do Norte e os do Sul, relacionando-as com os diferentes quantitativos de precipitação que ocorrem nessas regiões; Caraterizar, de forma breve, a rede hidrográfica da região onde habita.	



SALESIANOS  
DE MOGOFORES

SALESIANOS DE MOGOFORES  
Rua S. João Bosco, 14  
3780-453 Mogofores  
Telef. 231 510 790 Fax: 231 504 637  
<http://www.mogofores.salesianos.pt>  
Email: [mogofores@salesianos.pt](mailto:mogofores@salesianos.pt)



## Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

	Que vegetação natural existe na Península Ibérica?	Identificar a vegetação natural dominante na Península Ibérica, dando particular ênfase à do território continental Português; Relacionar a vegetação natural dominante na Península Ibérica com as regiões climáticas e o relevo; Identificar as principais alterações da vegetação na atualidade; Discutir medidas de preservação da vegetação natural; Caracterizar a vegetação da região onde habita.
	Que diversidade natural existe nos arquipélagos da Madeira e dos Açores?	Localizar o arquipélago dos Açores e da Madeira em mapas de diferentes escalas; Identificar a origem vulcânica destes arquipélagos; Identificar as ilhas dos arquipélagos; Identificar diferentes formas de relevo nos arquipélagos dos Açores e da Madeira; Distinguir o clima do arquipélago dos Açores do clima do arquipélago da Madeira; Relacionar o clima com a cobertura vegetal nos arquipélagos dos Açores e da Madeira.
<b>Mat.</b>	Propriedades dos divisores; Máximo divisor comum de dois números; Números primos entre si; Mínimo múltiplo comum de dois números;	Reconhecer múltiplos e divisores de números naturais, dar exemplos e utilizar as noções de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
<b>CN</b>	Como se distinguem os ambientes terrestres dos aquáticos? Quais são as subdivisões da biosfera? O que é o habitat? Qual é o impacto da destruição de habitats? Quais são algumas das medidas de conservação da Natureza?	Distingo os ambientes terrestres dos aquáticos com base na exploração de documentos. Enumero as subdivisões da biosfera. Reconheço que a Terra é constituída por Litosfera, Hidrosfera, Atmosfera e Biosfera. Revelo uma atitude responsável face à conservação da Natureza.
<b>EV</b>	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas Organização e dinamização do Diário	Exploração Plástica bidimensional: Decoração da capa e identificação do Diário Visual e da capa. - Desenvolver uma composição visual para identificar o Diário visual. Através de uma técnica mista ou só com colagens. Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso.
<b>ET</b>	Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica - recorte e colagem; - Reconhecer o papel da tecnologia; - Discriminar a relevância do objeto técnico; - Dominar a aquisição de conhecimento técnico;	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Criação/organização e dinamização de um Diário Visual; Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional. Analisar um objeto técnico;
<b>EM</b>	Controlo vocalmente a organização dos elementos dinâmicos (fortíssimo e pianíssimo, crescendo e diminuendo, forte, mezzo-forte e piano) durante a execução de uma peça vocal?	Sou capaz de: Controlar vocalmente a organização dos elementos dinâmicos durante a execução de uma peça.
<b>EF 5 – 7</b> Ginástica de Solo	Identificar os materiais gímnicos da sala de aula; Conhecer as regras de segurança; Conhecer todos os elementos gímnicos propostos pelo professor e as suas componentes técnicas.	Executar com o máximo de exigência os elementos propostos nas aulas; Consciencializar e adequar níveis de força e flexibilidade às exigências da modalidade; Realizar corretamente o Rol. à frente engrupado, Rol. à retaguarda engrupado, Ponte, Espargata, Apoio Facial Inverso (Pino) de Cabeça, Avião; Utilizar os elementos gímnicos na elaboração de uma sequência.
<b>ICLC</b> <b>Unidade 0 –</b>	A origem da Língua Portuguesa.	Conhecer a origem da Língua Portuguesa.
<b>Unidade 1 – A</b> civilização e cultura gregas -	no tempo e no espaço. o nascimento da democracia. a organização da sociedade. a educação dos jovens.	Localizar no tempo e no espaço a civilização grega. Referir a democracia grega como um dos grandes legados do mundo ocidental. Conhecer a organização social no mundo grego. Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos

A civilização grega.	a mitologia. as manifestações culturais.	sociais da polis ateniense. Conhecer os princípios da educação dos jovens. Conhecer a cultura grega. Reconhecer a importância assumida na cultura grega por formas literárias como a epopeia (poemas homéricos) e o teatro (tragédia e comédia). Conhecer alguns mitos e lendas da Grécia Antiga. Conhecer a religião politeísta grega, destacando o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico.
----------------------	---	--

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 02

<b>P 5(a)</b>	Resolver o exercício da página 24 do manual.
<b>P 6(a)</b>	Resolver os exercícios das páginas 25, 26 e 27 do manual.
<b>P 7(a)</b>	Resolver os exercícios das páginas 28, 29, 30 e 31 do manual.
<b>P 8(o)</b>	Resolver o exercício da página 6 do Caderno da Metas.
<b>P 9(o)</b>	Realizar os exercícios da ficha 17 do Caderno de atividades págs. 61, 62 e 63.
<b>I 4(a)</b>	Realizar os exercícios da página 7 à 15, do manual.
<b>I 5(a)</b>	Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
<b>I 6(o)</b>	Completar os exercícios da página 6 à 8, do workbook.
<b>H 6(a)</b>	Realiza as atividades da página 32 do manual.
<b>H 7(a)</b>	Realiza as atividades da página 34 do manual.
<b>H 8(a)</b>	Realiza as atividades da página 36 do manual.
<b>H 9(a)</b>	Realiza as atividades da página 38 do manual.
<b>H 10(a)</b>	Realiza as atividades da página 40 do manual.
<b>H 11(a)</b>	Realiza as atividades das páginas 42-44 do manual.
<b>M 9(a)</b>	Vou aprender, p.18, 19 e 20
<b>M 10(a)</b>	Vou aplicar, p. 21
<b>M 11(o)</b>	Ficha 3
<b>M 12(a)</b>	Vou aprender, p. 22 e 23 (Exceto o algoritmo de Euclides)
<b>M 13(a)</b>	Vou aplicar, p. 24
<b>M 14(o)</b>	Vou aplicar, p. 25
<b>M 15(a)</b>	Vou aprender, p. 26
<b>M 16(a)</b>	Vou aplicar, p. 28 e 29 (só alguns exercícios)
<b>M 17(o)</b>	Ficha 4
<b>CN 4(a)</b>	Quais são as subdivisões da biosfera? – Pág.12 e 13 do manual
<b>CN 5(a)</b>	O que é um habitat? – Pág. 14 e 16 do manual
<b>CN 6(a)</b>	Avalia as tuas aprendizagens – Pág.20 do manual
<b>CN 7(d)</b>	Ficha 1 e 2 do caderno de atividades – Compreender a Terra como um planeta especial
<b>EV 7(a)</b>	Consulta manual: 13 à 31 (Materiais riscadores e técnicas de expressão)
<b>EV 8(a)</b>	Personalização da capa do diário visual
<b>EV 9(a)</b>	Identificação da capa de transporte de material;
<b>EV 10(d)</b>	Acabamentos finais do separador do 1º período
<b>EV 11(d)</b>	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
<b>ET 4(a)</b>	Personalização da capa do diário visual
<b>ET 5(a)</b>	Exploração do manual TEK1
<b>ET 5(a)</b>	Análise de um objeto técnico
<b>ET 5(d)</b>	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
<b>EM</b>	Não te esqueças de trazer sempre para as aulas o caderno de música e a flauta de bisel.