

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 4 de 18-10-2019 a 01-11-2019

Ano 5.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. Unidade 2 – Textos Narrativos (cont)	Leitura/ Educação Literária Índice da obra “As Fábulas de Esopo” Fábulas “A Raposa e a cegonha”, “O leão e o rato” e “A formiga e a pomba”; Narrador: participante e não participante.	Ler e ouvir textos da tradição popular; Ler um texto com articulação e entoação corretas e a uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto; Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo; Distinguir narrador participante de não participante; Fazer inferências; Indicar os aspetos nucleares do texto; Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira; Identificar pelo contexto o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios; Identificar relações formais, ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.	
	Escrita Reescrita de um texto, mudando de pessoa Paráfrase	Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1ª para 3ª pessoa e vice-versa); Parafrasear períodos de textos lidos.	
	Gramática Sinónimos e antónimos; Determinantes: subclasses	Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia; Reconhecer as classes de palavras estudadas no ciclo anterior: determinante artido definido e indefinido, demonstrativo e possessivo.	
ING.	Sou capaz de... - Identificar partes do corpo humano? - Descrever alguém fisicamente? - Identificar peças de vestir? - Revelar preferências? - Formular frases curtas utilizando o verbo to have got? - Dizer o significado das question words (when, why, who...)	Rever e aprender algumas profissões, associando-as a contextos reais e funcionais (dentro da própria família); Identificar as partes do corpo humano; Descrever alguém segundo as suas características físicas; Saber o nome das peças de vestuário; Demonstrar e partilhar gostos e preferências; Desenvolver os conteúdos gramaticais: ☐ Verbo to be (ser ou estar) na interrogativa; ☐ Question words: What; How; Where; When; Who... ☐ Possessive determiners. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
HGP Subdomínio B2 – Os Romanos na Península Ibérica.	Como os Romanos construíram o seu Império?	Localizar no espaço e no tempo a fundação da cidade de Roma e a sua expansão, destacando a grande dimensão geográfica atingida pelo Império Romano no período da sua máxima extensão; Localizar o início e o término da conquista da Península Ibérica; Indicar os motivos da conquista romana da Península Ibérica.	
	Como reagiram os povos da Península Ibérica à conquista dos Romanos?	Referir os lusitanos como exemplo de resistência ao domínio romano; Caracterizar (economicamente, socialmente e politicamente) os lusitanos por oposição aos romanos.	
	Como se fez a romanização?	Enunciar os fatores e agentes de romanização da Península Ibérica; Destacar o latim e o direito como grandes legados da civilização romana às sociedades atuais; Conhecer a origem latina da Língua Portuguesa; Identificar vestígios materiais da presença romana no território peninsular, salientando a utilidade e a durabilidade das construções.	

	<p>Onde surgiu e como se expandiu o cristianismo?</p> <p>Como está presente o cristianismo nos nossos dias?</p>	<p>Reconhecer a existência de religiões politeístas na Península Ibérica, durante o período Romano; Caracterizar o Cristianismo, salientando a sua origem no Judaísmo; Relacionar a adesão ao Cristianismo entre os habitantes do Império e a existência de profundas desigualdades sociais;</p> <p>Indicar que o Cristianismo passou de religião perseguida a religião oficial do Império no século IV.</p> <p>Localizar países de maioria cristã no mundo atual, destacando o Cristianismo como uma das religiões com mais crentes nos nossos dias; Reconhecer o nascimento de Cristo como um marco para a contagem do tempo no mundo Ocidental, confrontando, a título de exemplo, com o calendário judaico ou muçulmano; Aplicar unidades/convenções de datação (milénio, século, década, ano, a.C, d.C.) e converter datas em séculos e séculos em datas.</p>
Mat.	<p>Adição de números racionais Subtração de números racionais Propriedades da adição</p>	<p>Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental, a algoritmos e à calculadora, e fazer estimativas plausíveis.</p>
CN	<p>Quais os tipos de solos. Qual é o papel dos agentes atmosféricos e biológicos na Génese dos solos? Qual é a importância da conservação dos solos? Qual é a influência do avanço científico e tecnológico nos métodos e instrumentos agrícolas?</p>	<p>Descrever o papel dos agentes biológicos e dos agentes atmosféricos na génese dos solos. Relacionar a conservação do solo com a sustentabilidade da agricultura. Associar alguns métodos e instrumentos usados na agricultura ao avanço científico e tecnológico</p>
EV	<p>Sou capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Aplicar as técnicas: do "transfer" numa imagem; do pontilhismo; do lápis de grafite; das canetas de feltro/esferográfica. 	<p>Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Criação de um livro de artista</p>
ET	<p>Reconhecer o papel da tecnologia; Conhecer e aplicar o método de resolução de problemas. Aplicar corretamente papel kraft no revestimento de estruturas; Conhecer os 3Rs</p>	<p>Conhecer e aplicar o método de resolução de problemas. Identificar e testar as propriedades dos materiais: Revestir estruturas; Conhecer os 3Rs.</p>
EF 12 – 13 ARE	<p>Interpretar os ritmos musicais e as suas origens.</p>	<p>Participar ativamente nas coreografias / sequências de movimentos propostas pelo professor; Em situação de exploração individual de movimento exprimindo-se consoante ambiente musical adequado. Realizar e apresentar, a pares ou em pequenos grupos, composições livres de movimento, com coordenação e fluidez de movimentos e em sintonia com a música escolhida, explorando as possibilidades do tema.</p>
ICLC Unidade 1 – A civilização e cultura gregas - A civilização grega.	<p>no tempo e no espaço. o nascimento da democracia. a organização da sociedade. a educação dos jovens. a mitologia. as manifestações culturais.</p>	<p>Localizar no tempo e no espaço a civilização grega. Referir a democracia grega como um dos grandes legados do mundo ocidental. Conhecer a organização social no mundo grego. Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos sociais da polis ateniense. Conhecer os princípios da educação dos jovens. Conhecer a cultura grega. Reconhecer a importância assumida na cultura grega por formas literárias como a epopeia (poemas homéricos) e o teatro (tragédia e comédia).</p>

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

		Conhecer alguns mitos e lendas da Grécia Antiga. Conhecer a religião politeísta grega, destacando o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico.	
TIC	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Palavras-Chave Seguras Direitos de Autor Ergonomia	
EMRC	Como valorizo as mudanças no meu crescimento?	A mudança é uma constante na vida	
	Conhecer Abraão? Que caminho seguiu ele?	Abraão, modelo de pessoa em caminho de mudança e crescimento: Gn 12, 1-8.	

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 04

P 20(a)	Resolver os exercícios da página 44 do manual;
P 21(o)	Treinar a leitura do texto da página 45 do manual, lendo 140 palavras, no mínimo, por minuto;
P 22(a)	Resolver os exercícios das páginas 45 e 46 do manual;
P 23(a)	Resolver os exercícios da página 47 do manual;
P 24(o)	Resolver os exercícios das páginas 57 a 60 (ficha 16) do caderno de atividades;
P 25(a)	Realizar os exercícios das páginas 48, 49 e 50 do manual;
P 26(a)	Realizar os exercícios das páginas 50 e 51 do manual;
P 27(o)	Resolver as páginas 24 a 26 do caderno de atividades.
I 12(a)	Realizar os exercícios da página 26 à 39, do manual.
I 13(a)	Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
I 14(o)	Completar os exercícios da página 15 do workbook.
H 17(a)	Realiza as atividades da página 72 do manual.
H 18(a)	Realiza as atividades da página 74 do manual.
H 19(a)	Realiza as atividades da página 76 do manual.
H 20(a)	Realiza as atividades da página 78 do manual.
H 21(a)	Realiza as atividades da página 80 do manual.
H 22(a)	Realiza as atividades da página 82 do manual.
M 28(a)	Vou aprender, p. 56 a 59
M 29(a)	Vou aplicar, p. 60 e 61 (exceto o exercício 1 e2)
M 30(o)	Ficha 8
M 31(a)	Vou aprender, p. 62 e 63
M 32(a)	Vou aplicar, p. 64 exerc. 1 e 3
M 33(o)	Ficha 9
CN 14(a)	Qual é o papel dos agentes atmosféricos e biológicos na Génese dos solos? - Pág. 26 do manual
CN 15(a)	Quais os componentes e as propriedades do solo? - Pág.28 do manual
CN 16(a)	Avalia as tuas aprendizagens - Pág.33 e 34 do manual
CN 17(d)	A importância das rochas e do solo na manutenção da vida - Atividade 4 do caderno de atividades
EV 16(a)	Consulta manual: 50-51 – (Os elementos da forma)
EV 17(a)	Aplicar a técnica do “transfer”
EV 18(a)	Aplicar a técnica do lápis de grafite.
EV 19(a)	Aplicar a técnica do pontilhismo e das canetas de feltro/esferográfica
EV 20(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
ET 12(a)	Continuação do Projeto “És Missão, cuida do teu planeta” – Construção de ecopontos – papelões
ET 13(a)	Aplicação da técnica do papel Kraft e da cola branca em superfícies;
ET 14(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
TIC 9(a)	Responder ao primeiro desafio da SeguraNet. Exercícios Orientados
TIC 10(a)	Exercícios Orientados
EMRC 1(o)	Terminar o trabalho iniciado na aula (elaboração de uma redação na primeira pág. do caderno diário com o título do manual e decorar com um desenho)
EMRC 2(a)	Atividade pág. 20

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar