

# Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 05 de 01-11-2019 a 15-11-2019

Ano 5.º turma \_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

## 1. Ponto de esforço:

## 2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
<b>PORT.</b> Unidade 2 – Textos Narrativos (cont)	<b>Leitura/ Educação Literária</b> A lenda Elementos constitutivos do texto narrativo: o tempo e o espaço; Relações intratextuais de semelhança e oposição; Informação essencial e acessória;	Ler e ouvir textos da tradição popular; Ler um texto com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto; Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: contextos temporal e espacial; Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança e oposição entre acontecimentos e entre sentimentos; Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos; Distinguir os seguintes géneros: fábulas e lendas; Detetar e distinguir informação essencial e acessória.	
	<b>Oralidade</b> Registo de informação e reconto; Interpretação de texto e registo de informação	Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto; Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor; Indicar a intenção do locutor e referir o tema.	
	<b>Escrita</b> Diálogo Texto Narrativo	Respeitar as regras de ortografia e de acentuação; Utilizar e marcar adequadamente parágrafos; Planificar, escrever e rever um texto narrativo.	
	<b>Gramática</b> Adjetivos: subclasses (qualificativo e numeral); Verbo: as conjugações e o infinitivo.	Reconhecer as classes de palavras estudadas no ciclo anterior: adjetivo (qualificativo e numeral); Distinguir as três conjugações verbais; Identificar e usar o infinitivo impessoal.	
<b>ING.</b>	Sou capaz de... - Recordar conteúdos? - Identificar partes do corpo humano? - Descrever alguém fisicamente? - Formular frases curtas utilizando o verbo to have got?	Identificar as partes do corpo humano; Descrever alguém segundo as suas características físicas; Desenvolver os conteúdos gramaticais: ☑ Verbo to be (ser ou estar) na interrogativa; ☑ Verbo to have got (ter) Desenvolver a escrita e a compreensão.	
<b>HGP</b>	Como reagiram os povos da Península Ibérica à conquista dos Romanos?	Referir os lusitanos como exemplo de resistência ao domínio romano; Caracterizar (economicamente, socialmente e politicamente) os lusitanos por oposição aos romanos.	
	Como se fez a romanização?	Enunciar os fatores e agentes de romanização da Península Ibérica; Destacar o latim e o direito como grandes legados da civilização romana às sociedades atuais; Conhecer a origem latina da Língua Portuguesa; Identificar vestígios materiais da presença romana no território peninsular, salientando a utilidade e a durabilidade das construções.	
	Onde surgiu e como se expandiu o cristianismo?	Reconhecer a existência de religiões politeístas na Península Ibérica, durante o período Romano; Caracterizar o Cristianismo, salientando a sua origem no Judaísmo; Relacionar a adesão ao Cristianismo entre os habitantes do Império e a existência de profundas desigualdades sociais;  Indicar que o Cristianismo passou de religião perseguida a religião oficial do Império no século IV.	
<b>MAT.</b>	Propriedades da adição; Numeral misto; Produto de um número natural por uma fração; Multiplicação de números racionais não negativos	Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números.  Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental, a algoritmos e à calculadora, e fazer estimativas plausíveis.	

		<p>Usar as propriedades das operações adição e subtração e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis, com números racionais não negativos.</p> <p>Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	
<b>CN</b>	Qual é a importância das rochas e dos minerais?	<p>Distinguir diferentes grupos de rochas, com base em algumas propriedades, utilizando chaves dicotómicas simples.</p> <p>Reconhecer a existência de minerais na constituição das rochas, com base na observação de amostras de mão.</p> <p>Referir aplicações das rochas e dos minerais em diversas atividades humanas, com base numa atividade prática de campo na região onde a escola se localiza.</p>	
	Quais são as aplicações das rochas e dos minerais?		
<b>EV</b>	<p>Sou capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica;</li> <li>- Aplicar as técnicas: do “transfer” numa imagem; do pontilhismo; das canetas de feltro/esferográfica, lápis de cor e aguarelas</li> </ul>	<p>Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>Conhecer e aplicar as técnicas de pintura a lápis de cor e a aguarela;</p> <p>Exploração conceitos de sobreposição de tons, valores e gradações e saturações;</p> <p>Criação de um livro de artista</p>	
<b>ET</b>	<p>Reconhecer o papel da tecnologia;</p> <p>Conhecer a origem e propriedades dos materiais;</p> <p>Revestir estruturas.</p> <p>Aplicar técnicas de pintura acrílica.</p>	<p>Conhece e aplica o método de resolução de problemas.</p> <p>Conhece os 3Rs.</p> <p>Sabe aplicar a técnica do papel Kraft no revestimento de superfícies.</p> <p>Aplica corretamente técnicas de pintura acrílica.</p>	
<b>EF 08 – 9</b> Atletismo	Conhecer a técnica de corrida e a forma de respirar mais adequada à corrida de longa duração.	<p>Técnica de Corrida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar corretamente exercícios ligados à técnica da corrida: skipping alto, médio e baixo; elevações do calcanhar; passada saltada (steps), entre outros.</li> </ul> <p>Corrida Longa Duração:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correr 8 a 10 minutos (sem paragens), mantendo um ritmo constante;</li> <li>• Em grupo, promove corrida de ritmo contínuo e constante para todos os elementos.</li> </ul>	
<b>ICLC</b> Unidade 1 – A civilização e cultura gregas - A civilização grega.	<p>no tempo e no espaço.</p> <p>o nascimento da democracia.</p> <p>a organização da sociedade.</p> <p>a educação dos jovens.</p> <p>a mitologia.</p> <p>as manifestações culturais.</p>	<p>Localizar no tempo e no espaço a civilização grega.</p> <p>Referir a democracia grega como um dos grandes legados do mundo ocidental.</p> <p>Conhecer a organização social no mundo grego.</p> <p>Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos sociais da polis ateniense.</p> <p>Conhecer os princípios da educação dos jovens.</p> <p>Conhecer a cultura grega.</p> <p>Reconhecer a importância assumida na cultura grega por formas literárias como a epopeia (poemas homéricos) e o teatro (tragédia e comédia).</p> <p>Conhecer alguns mitos e lendas da Grécia Antiga.</p> <p>Conhecer a religião politeísta grega, destacando o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico.</p>	

# Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 05

<b>P 28(a)</b>	Realizar os exercícios das páginas 52, 53 e 54 do manual;
<b>P 29(o)</b>	Realizar a atividade de oralidade e escrita da página 54 e 55 do manual;
<b>P 30(a)</b>	Resolver a gramática da página 56 do manual;
<b>P 31(a)</b>	Resolver os exercícios das páginas 57, 58, 59 e 60 do manual;
<b>P 32(o)</b>	Realizar a atividade de escrita da página 60 do manual, numa folha à parte para entregar à professora;
<b>P 33(o)</b>	Resolver a ficha do Adjetivo no caderno de atividades (páginas 28 a 31).
<b>I 15(a)</b>	Página 9 do caderno de exercícios;
<b>I 16(a)</b>	Página 16 e 17 do caderno de exercícios;
<b>I 17(a)</b>	Página 40 do manual;
<b>I 18(a)</b>	Página 50 à 52 do manual;
<b>I 19(a)</b>	Página 18 e 19 do caderno de exercícios;
<b>I 20(a)</b>	Página 20 e 21 do caderno de exercícios;
<b>I 21(a)</b>	Realizar as fichas de trabalho.
<b>H 23(a)</b>	Realiza as atividades da página 76 do manual.
<b>H 24(a)</b>	Realiza as atividades da página 78 do manual.
<b>H 25(a)</b>	Realiza as atividades da página 80 do manual.
<b>M 31(a)</b>	Vou aprender, p. 62 e 63
<b>M 32(a)</b>	Vou aplicar, p. 64 exerc. 1 e 3
<b>M 33(o)</b>	Ficha 9
<b>M 34(a)</b>	Vou aprender, p. 66 e 67
<b>M 35(a)</b>	Vou aplicar, p. 68
<b>M 36(o)</b>	Ficha 10
<b>M 37(a)</b>	Vou aprender, p. 70 e 71
<b>M 38(a)</b>	Vou aplicar, p. 72 (exerc. 1, 2 e 5)
<b>M 39(o)</b>	Ficha 11
<b>CN 18(a)</b>	Qual é a importância das rochas e dos minerais? – Pág. 35 do manual
<b>CN 19(a)</b>	O que são rochas e minerais? - Pág. 36 do manual
<b>CN 20(a)</b>	Como se distinguem as rochas? - Pág.37 do manual
<b>CN 21(a)</b>	Atividade de laboratório – Identificação das rochas - Pág.38 e 39 do manual
<b>CN 22(a)</b>	Quais são alguns dos minerais constituintes das rochas? - Pág.40 e 41 do manual
<b>CN 23(a)</b>	Avalia as tuas aprendizagens - Pág.45,46 à 49 do manual
<b>CN 24(d)</b>	A importância das rochas e do solo na manutenção da vida - Atividade 5 do caderno de atividades
<b>EV 21(a)</b>	Consulta manual: 136-140 – (A cor)
<b>EV 22(a)</b>	Aplicar a técnica do “transfer”
<b>EV 23(a)</b>	Aplicar a técnica da esferográfica numa imagem.
<b>EV 24(a)</b>	Aplicar a técnica do lápis de cor e da aguarela numa imagem.
<b>EV 25(d)</b>	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
<b>ET 15(a)</b>	Continuação do Projeto “És Missão, cuida do teu planeta”: Conclusão do revestimento de todos os componentes do ecoponto.
<b>ET 16(a)</b>	Pintura dos componentes;
<b>ET 17(d)</b>	Registos no diário Visual: Desenho

**TERAPIA DA PALAVRA** | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar