

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Ano 6.º turma

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

Aspectos positivos	Aspectos a melhorar
<p>1. O plano de aula é bem estruturado e claro, facilitando a compreensão dos alunos.</p> <p>2. O professor utiliza recursos variados, como vídeos e jogos, para tornar a aprendizagem mais dinâmica e interessante.</p> <p>3. Há uma boa interação entre o professor e os alunos, com momentos de diálogo e participação ativa.</p> <p>4. O plano de aula está alinhado aos objetivos curriculares e promove o desenvolvimento das competências e habilidades previstas.</p> <p>5. O professor demonstra domínio do conteúdo e capacidade de explicar de forma acessível.</p>	<p>1. Alguns momentos do plano de aula parecem pouco práticos ou difíceis de serem realizados em sala de aula.</p> <p>2. Há uma certa repetição de atividades, o que pode tornar a aula menos envolvente.</p> <p>3. O plano de aula poderia incluir mais exemplos e exercícios para fixar o conteúdo.</p> <p>4. Seria interessante incorporar mais recursos tecnológicos, como aplicativos ou plataformas online.</p> <p>5. O plano de aula poderia ser mais detalhado em alguns pontos, especificando melhor os materiais e recursos necessários.</p>

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT.	Apresentação da professora e dos alunos;		
	Abordagem aos conhecimentos da disciplina para o 6ºano e orientações de trabalho para o presente ano letivo;	Respeitar os princípios da interação discursiva; Prestar atenção;	
	Unidade 0 – Exploração do manual; Avaliação de diagnóstico;	Explorar o manual; Compreender e registar instruções; Aplicar conhecimentos adquiridos no ciclo anterior;	
	Unidade 1 – Textos diversos A notícia: principais características, estrutura da notícia; análise de texto; facto/opinião. Gramática: sinónimos e antónimos.	Identificar as características da notícia; reconhecer a estrutura da notícia. Distinguir facto de opinião; Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	
ING.	És capaz de... - Cumprimentar os outros utilizando o vocabulário correto? - Nomear algumas atividades de lazer?	Rever conteúdos adquiridos anteriormente; Saber cumprimentar; Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; Reconhecer alguns hobbies; Desenvolver os conteúdos gramaticais: <input type="checkbox"/> Present Simple; <input type="checkbox"/> -ing form. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
HGP Domínio D – Portugal do século XVIII ao século XIX. Subdomínio D1 – O Império Português, o poder absoluto, a sociedade de ordens e a arte no século XVIII.	Apresentação		
	Como era o Império Português nos séculos XVI a XVIII?	Conhecer a dimensão geográfica do império português no século XVIII, por comparação ao império luso do século XVI e aos restantes impérios europeus; Referir a colónia do Brasil como o principal território ultramarino português no século XVII; Destacar o açúcar brasileiro como o principal produto de exportação colonial.	
	Como foi explorado o Brasil após a descoberta das minas de ouro?	Relacionar a quebra dos lucros do açúcar com a intensificação da procura de ouro pelos bandeirantes; Relacionar as fronteiras atuais do Brasil com as incursões dos bandeirantes a partir dos finais do século XVII; Reconhecer a riqueza proporcionada a Portugal, na primeira metade do século XVIII, pela descoberta de ouro no Brasil.	
	Como era o quotidiano dos escravos no Brasil?	Caracterizar a vida dos escravos, salientando as condições a que eram submetidos (desde o seu resgate e transporte do continente africano até ao seu dia-a-dia nos engenhos de açúcar); Reconhecer nas características étnicas culturais, linguísticas, religiosas do Brasil atual a miscigenação entre ameríndios, africanos e europeus.	
	Que diferenças existem entre uma monarquia absoluta e a democracia em que vivemos atualmente?	Referir a concentração de poderes de D. João V; Comparar a concentração de poderes de um rei absoluto com a divisão de poderes existente no atual regime democrático; Comparar a justificação divina para o exercício do poder absoluto com a legitimidade do poder pelo voto na democracia atual.	
	Que quotidiano na corte e que grandes construções do tempo de D. João V?	Evidenciar o fausto da corte, as embaixadas, as cerimónias públicas e as grandes construções como manifestações do poder absoluto.	
	Que sociedade tinha Portugal no século XVIII?	Reconhecer a manutenção da divisão da sociedade em grupos e dos profundos contrastes sociais existentes; Identificar nas cerimónias públicas e na lei o reflexo da forte estratificação social da época;	



SALESIANOS
DE MOGOFORES

SALESIANOS DE MOGOFORES
Rua S. João Bosco, 14
3780-453 Mogofores
Telef. 231 510 790 Fax: 231 504 637
<http://www.mogofores.salesianos.pt>
Email: mogofores@salesianos.pt



Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

		Referir a burguesia como grupo enriquecido pelo comércio internacional, mas mantendo o seu estatuto de não privilegiado; Referir as formas de ascensão social no século XVIII; Sublinhar o papel da Inquisição na perseguição aos “cristãos-novos”, destacando a intolerância religiosa dessa época.	
MAT.	O que é um número primo? Número primo Número composto	Identificar problemas de aprendizagem. Rever conteúdos essenciais às novas aprendizagens. Aferir o domínio de pré-requisitos essenciais à aprendizagem de conteúdos a lecionar no capítulo. Promover intervenções pedagógicas de modo a auxiliar o aluno a superar as dificuldades diagnosticadas. Identificar um número primo como um número natural superior a 1 que tem exatamente dois divisores: 1 e ele próprio. Utilizar o crivo de Eratóstenes para determinar os números primos inferiores a um dado número natural.	
CN	Quais são as diferenças entre um alimento e um nutriente? Quais as principais funções dos nutrientes? Como escolher os nossos alimentos?	Indico os seis grupos de nutrientes. Pratico uma alimentação saudável de acordo com as mensagens da Roda dos Alimentos.	
EV	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas - Organização e dinamização do Diário Visual	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no contexto; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso. Criação/organização e dinamização de um Diário Visual. Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional.	
ET	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas - Organização e dinamização do Diário Visual	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no contexto; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso. Criação/organização e dinamização de um Diário Visual. Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional.	
EF 1 – 4 Capacidades Físicas	Cinco principais Capacidades Físicas: Força, Velocidade, Resistência, Flexibilidade e Coordenação	Realizar os testes de avaliação física com grande empenho. Realizar de forma motivada os circuitos físicos propostos Promover um clima de motivação para superar as dificuldades.	
ICLC Unidade 0 – A origem e influência da língua grega e latina no português	A origem da Língua Portuguesa.	Conhecer a origem da Língua Portuguesa.	
Unidade 1 – A civilização e cultura gregas - A civilização grega.	no tempo e no espaço. o nascimento da democracia. a organização da sociedade. a educação dos jovens. a mitologia. as manifestações culturais.	Localizar no tempo e no espaço a civilização grega. Referir a democracia grega como um dos grandes legados do mundo ocidental. Conhecer a organização social no mundo grego. Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos sociais da polis ateniense. Conhecer os princípios da educação dos jovens. Conhecer a cultura grega. Reconhecer a importância assumida na cultura grega por formas literárias como a epopeia (poemas homéricos) e o teatro (tragédia e comédia). Conhecer alguns mitos e lendas da Grécia Antiga. Conhecer a religião politeísta grega, destacando o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico.	
TIC	Pesquisa e análise de Informação	Aprender a realizar uma pesquisa e consequente trabalho, usando as três fases:	

		1.º Planear 2.º Fazer 3.º Rever	
--	--	---------------------------------------	--

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 01

P 1(a)	Resolver os exercícios das páginas 10, 11, 12 e 13 do manual;
P 2(a)	Resolver a avaliação de diagnóstico das páginas 14 a 17 do manual;
P 3(a)	Realizar os exercícios das páginas 21, 22, 23 e 24;
P 4(a)	Realizar a ficha 13 do caderno de atividades (páginas 41 a 43).
I 1(a)	Realizar um teste diagnóstico.
I 2(a)	Completar os exercícios da página 7 à 10 do manual.
I 3(a)	Realizar tarefas interativas em sala de aula.
I 4(o)	Fazer a correção do teste diagnóstico.
H 1(a)	Realiza as atividades da página 20 do manual.
H 2(a)	Realiza as atividades da página 24 do manual.
H 3(a)	Realiza as atividades da página 26 do manual.
H 4(a)	Realiza as atividades da página 28 do manual.
H 5(a)	Realiza as atividades da página 30 do manual.
H 6(a)	Realiza as atividades da página 32 do manual.
M 1(a)	Ficha diagnóstica
M 2(a)	Resolução das tarefas da página 9 (tarefa 1, 2 e 3).
M 3(a)	Resolução da tarefa 6 (página 11) do manual.
M 4(a)	Resolução da ficha 1 do caderno de atividades (páginas 3 e 4).
M 5(a)	Resolução dos exercícios da página 12.
CN 1(a)	O que é um alimento? – Pág.8 do manual
CN 2(a)	Quais são os nutrientes? - Pág.11 do manual Tipos de nutrientes e Necessidades nutritivas ao longo da Vida– Pág.9, 13 do manual
CN 3(a)	O que é a Pirâmide e a Roda da Dieta Mediterrânica? - Pág.15 e 17 do manual
CN 4(a)	Atividade 1 – Caderno de atividade – Trocas nutricionais entre o organismo e o meio
EV 1(o)	Consulta manual: 13 à 31 (Materiais riscadores e técnicas de expressão)
EV 2(o)	Consulta manual: 75 à 79 (Textura)
EV 3(a)	Realização do separador do 1º período
EV 4(a)	Personalização da capa do diário visual
EV 5(d)	Acabamentos finais do separador do 1º período
EV 6(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
ET 1(a)	Realização do separador do 1º período
ET 2(a)	Personalização da capa do diário visual
ET 3(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
TIC 1(a)	Apresentação e teste Diagnóstico
TIC 2(a)	Pesquisa sobre o Tema “MicroBit”
TIC 3/4(a)	Realização de uma apresentação com o resultado da pesquisa anterior