

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 02 de 20-09-2019 a 04-10-2019

Ano 6.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. Unidade 1 – Textos diversos (continuação)	Leitura . Texto Publicitário . Texto de Enciclopédia . Entrevista . Roteiro	Analisar textos em função da tipologia textual a que pertencem (objetivo, estrutura e linguagem), assim como indicar a sua intenção. Responder a questões sobre um texto, de forma completa.	
	Oralidade . Argumentar . Informação implícita e explícita . Deduções e inferências	Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. Apresentar pontos de vista recorrendo a argumentos a favor e/ou contra acerca de um tema. Distinguir informação implícita e informação explícita. Fazer deduções e inferências.	
	Escrita . Escrita Criativa . Síntese . Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.	Escrever textos publicitários Sintetizar enunciados ouvidos Aplicar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e sinais auxiliares.	
	Gramática . Tipos de frase . Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tónica. . Família de palavras	Identificar tipos de frase. Classificar palavras quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tónica. Identificar e organizar família de palavras.	
ING.	És capaz de... - Identificar os pronomes pessoais e adjetivos possessivos? - Associas nacionalidades a países? - Nomear um monumento importante e característico de um país?	Associar nacionalidades a países; Formular perguntas simples e dar respostas; Compreender, com ajuda, discursos articulados de forma clara e pausada; Reconhecer monumentos; Utilizar os pronomes pessoais e adjetivos possessivos com correção; Aplicar o Present simple. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
HGP Domínio D – Portugal do século XVIII ao século XIX. Subdomínio D1 – O Império Português, o poder absoluto, a sociedade de ordens e a arte no século XVIII. (pp 20 – 33)	Quais as principais características do Barroco em Portugal?	Identificar as principais características da arte Barroca. Identificar alguns exemplos de arte Barroca em Portugal, especialmente ao nível do património edificado.	
	Que medidas marcaram a ação governativa do Marquês de Pombal após o Terramoto de 1755?	Descrever o terramoto de 1755 e a ação imediata do Marquês de Pombal; Identificar características urbanísticas da Lisboa Pombalina.	
	Que reformas foram feitas pelo Marquês de Pombal?	Identificar as principais medidas de desenvolvimento económico adotadas no reinado de D. José I; Relacionar a quebra das remessas de ouro do Brasil e as elevadas importações portuguesas em meados do século XVIII com a introdução de novas manufaturas; Indicar sucintamente as reformas no ensino, o fim da distinção entre “cristão-novo” e “cristão-velho” e a proibição da escravatura na metrópole.	
	Revisões Teste sumativo		

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 02

MAT.	Potência; Base e expoente; Teorema fundamental da Aritmética	Identificar problemas de aprendizagem. Rever conteúdos essenciais às novas aprendizagens. Aferir o domínio de pré-requisitos essenciais à aprendizagem de conteúdos a lecionar no capítulo. Promover intervenções pedagógicas de modo a auxiliar o aluno a superar as dificuldades diagnosticadas. Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural. Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.	
CN	Quais são os riscos e os benefícios do consumo de alimentos? Como escolher os nossos alimentos? Como ler um rótulo? Qual a importância da Higiene Alimentar?	Utilizo a Roda dos Alimentos para ter uma alimentação saudável. Relaciono comportamentos alimentares errados com o aparecimento de doenças. Utilizo as regras de segurança alimentar.	
EV	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas - Organização e dinamização do Diário Visual - Conhecer a geometria plana	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no contexto; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso. Criação/organização e dinamização de um Diário Visual. Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional. Revisões da geometria plana: reta; paralelismo; perpendicularidade; circunferência;	
ET	Conhecer a origem e propriedades dos materiais; Reconhecer os processos de transformação das principais matérias primas; Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica- recorte e colagem;	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Criação/organização e dinamização de um Diário Visual. Identificar e testar as propriedades dos materiais:	
EF 5 – 7 Ginástica de Solo	Identificar os materiais gímnicos da sala de aula; Conhecer as regras de segurança. Conhecer todos os elementos gímnicos propostos pelo professor e as suas componentes técnicas	Executar com o máximo de exigência os elementos propostos nas aulas Consciencializar e adequar níveis de força e flexibilidade às exigências da modalidade Realizar corretamente o Rol. à frente engrupado, Rol. à retaguarda engrupado, Ponte, Espargata, Apoio Facial Inverso (Pino) de Cabeça, Avião. Utilizar os elementos gímnicos na elaboração de uma sequência.	
EM	Interpreto peças instrumentais em compasso simples, dando ênfase às respetivas acentuações? Preparo autonomamente e executo publicamente pequenas peças instrumentais?	Sou capaz de: - Interpretar peças instrumentais em compasso simples - Preparar autonomamente pequenas peças instrumentais. - Executar peças instrumentais, mantendo a sincronização com o grupo.	

P 5(a)	Resolver os exercícios das páginas 25, 26 e 27 do manual.
P 6(o)	Resolver a ficha 14 do caderno de atividades página 44.
P 7(a)	Realizar os exercícios das páginas 28, 29 e 30 do manual.
P 8(o)	Resolver a ficha 1 do Caderno de atividades páginas 4 e 5.
P 9(a)	Resolver os exercícios das páginas 31, 32 e 33 do manual.
P 10(a)	Resolver os exercícios das páginas 34 e 35.
P 11(o)	Resolver a ficha de Autoavaliação da página 36 do manual, numa folha à parte, e entregar à professora.
I 5(a)	Completar os exercícios da página 12 à 21 do manual.
I 6(a)	Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
I 7(o)	Realizar os exercícios das páginas 6 e 7, do workbook.
H 7(a/o)	Realiza as atividades das páginas 36 e 38 do manual.
H 8(a)	Realiza as atividades da página 40 do manual.
H 9(a)	Realiza a atividade “Biografia” da página 41 do manual.
M 6(a)	Vou aprender p. 14
M 7(a)	Vou aplicar p. 15
M 8(o)	Caderno de atividades: ficha 2
M 9(a)	Vou aprender p. 16 e 17
M 10(a)	Vou aplicar p. 18
M 11(o)	Caderno de atividades: ficha
CN 5(a)	Quais são os riscos e os benefícios do consumo de alimentos? Pág.19 do manual
CN 6(a)	Atividade prática: Publicidade Alimentar – Pág.20 e 21 do manual
CN 7(a)	Qual é a informação do rótulo alimentar? Pág. 23 do manual
CN 8(a)	Atividade 2 – Caderno de atividade – alimentos como veículo de nutrientes.
CN 9(a)	Recolha de rótulos para trabalho sobre os nutrientes presentes nos alimentos
CN 10(a)	Elabora uma Roda de Alimentos ou Pirâmide mediterrânica para assinalar o Dia Mundial da Alimentação - dia 16 Outubro
EV 7(a)	Consulta manual: 13 á 31 (Materiais riscadores e técnicas de expressão)
EV 8(a)	Personalização da capa do diário visual
EV 9(d)	Identificação da capa de transporte de material;
EV 10(d)	Acabamentos finais do separador do 1º período
EV 11(a)	Exercícios sobre geometria plana: reta; paralelismo; perpendicularidade; circunferência;
EV 12(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
ET 4(a)	Exploração do manual TEKI
ET 5(a)	Personalização da capa do diário visual
ET 6(a)	Teste diagnóstico
ET 7(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho
EM	Faz uma revisão às figuras musicais e as notas musicais na pauta e na flauta.