

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 06 de 15-11-2019 a 29-11-2019

Ano 6.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. Unidade 2 – Textos Narrativos (cont.)	Leitura/Educação Literária . Estrutura do texto narrativo . Recursos expressivos . Tipos de narrador	. Ler um texto com articulação e entoação corretas, a uma velocidade de leitura, no mínimo 150 palavras por minuto; . Antecipar o assunto mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos para textuais; . Relacionar partes do texto com a sua estrutura global; . Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários e justificar a sua utilização; . Reescrever partes de um texto mudando a pessoa gramatical.	
	Oralidade . Registo de informação; interpretação de texto.	. Fazer deduções e inferências; . Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido, justificando; . Tomar notas e registar tópicos.	
	Escrita . Conectores	. Construir dispositivos de encadeamento lógico, nomeadamente, pelo uso de conectores adequados; . Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.	
	Gramática . Subclasses do advérbio; . Formas simples e contraídas de preposições.	. Integrar as palavras nas classes a que pertencem; . Identificar formas simples e formas contraídas das preposições.	
HGP	Que sociedade e quotidiano na segunda metade do século XIX?	Conhecer a organização social liberal, por oposição à sociedade do século XVIII; Reconhecer o carácter eminentemente rural da economia e sociedade portuguesa; Caracterizar a modernização das cidades ocorrida neste período, salientando preocupações que continuam a existir no urbanismo atual; Referir o surgimento do proletariado como novo grupo social, destacando as suas duras condições de vida e de trabalho; Relacionar as difíceis condições de vida do proletariado com a criação das primeiras associações de operários e as primeiras formas de luta.	
	Quais as principais características da arte da segunda metade do século XIX?	Reconhecer a “Arquitetura do Ferro” como a grande novidade da arquitetura do século XIX; Identificar as principais construções da “Arquitetura do Ferro” em Portugal; Identificar exemplos marcantes da arquitetura de inspiração em estilos do passado (revivalista); Enumerar algumas figuras da literatura do século XIX.	
	Que motivos conduziram à queda da monarquia?	Indicar os motivos do crescente descrédito da instituição monárquica; Relacionar os interesses das potências industriais europeias em África com a Conferência de Berlim e com o projeto português do Mapa Cor-de-Rosa; Relacionar o projeto do Mapa Cor-de-Rosa com o Ultimato Inglês; Relacionar a humilhação sentida pelo povo português face à cedência ao Ultimato Inglês com o aumento dos apoiantes da causa republicana; Referir o regicídio de 1908 como fator para a queda da monarquia; Diferenciar Monarquia e República quanto ao chefe de Estado, à legitimidade do seu mandato e à duração do mesmo.	
MAT.	Poliedro; bases do prisma; faces laterais do prisma; Prisma oblíquo; prisma regular; arestas e vértices de um prisma.	Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.	
	Poliedro; base da pirâmide; vértice da pirâmide; faces laterais da pirâmide; Pirâmide regular; arestas e vértices de uma pirâmide.	Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.	

	<p>Cilindro; bases do cilindro; eixo do cilindro; geratrizes do cilindro; superfície lateral do cilindro. Cilindro reto.</p> <p>Cone; base do cone; vértice do cone; geratrizes do cone; eixo do cone; superfície lateral do cone. Cone reto.</p> <p>Poliedro; poliedro convexo.</p> <p>Relação de Euler</p>	<p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	
CN	<p>Porque é a respiração uma função vital dos seres vivos?</p> <p>O que é a ventilação pulmonar?</p> <p>Qual é a relação entre a respiração externa e a respiração celular?</p> <p>Qual a composição do ar expirado e do ar inspirado?</p> <p>O que é a hematose pulmonar?</p> <p>O que é a hematose branquial?</p> <p>Como se relacionam os processos respiratórios dos animais com os respetivos habitats?</p> <p>Qual é a importância do sistema respiratório dos animais?</p> <p>Como ocorrem as trocas gasosas?</p> <p>Como funciona o sistema respiratório humano?</p> <p>Como prevenir as doenças respiratórias?</p>	<p>Relacionar os movimentos respiratórios com a ventilação pulmonar.</p> <p>Reconhecer os órgãos do sistema respiratório humano.</p> <p>Descrever a circulação do ar nas vias respiratórias.</p> <p>Distinguir a composição do ar inspirado do ar expirado.</p> <p>Reconhecer a hematose como processo de troca de gases entre os seres vivos e o meio.</p> <p>Assumir atitudes promotoras da saúde respiratória.</p> <p>Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios.</p> <p>Identificar os órgãos do sistema respiratório de um peixe.</p> <p>Assumir atitudes promotoras de saúde.</p>	
EV	<p>Sou capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a geometria plana - Utilizar instrumentos de medição com rigor; - Dividir uma circunferência em seis partes iguais e inscrição do polígono estrelado. - Construir uma estrela de seis pontas. 	<p>Dividir de uma circunferência em seis partes iguais e inscrição os dos polígonos estrelados;</p> <p>Construção de estrelas de seis pontas tridimensionais.</p>	
ET	<p>Conhecer a origem e propriedades dos materiais;</p> <p>Aplicar técnicas de pintura acrílica.</p>	<p>Conhece e aplica o método de resolução de problemas.</p> <p>Aplica corretamente técnicas de pintura acrílica em diversos tipos de superfícies</p>	
EF 14 – 15 Basquetebol	<p>Identificar o espaço de jogo, conhecer o objetivo, saber as principais regras.</p>	<p>Realizar com correção global exercícios critério e em situação de jogo: Lançamento em apoio; Lançamento na passada; Drible de proteção; Drible de progressão; Passe de peito; Passe picado.</p> <p>Aceitar as decisões da arbitragem.</p> <p>Em situação de jogo 3x3 em meio campo:</p> <p>Atacante com bola: enquadrar, lançar, passar ou driblar.</p> <p>Atacante sem bola: ocupar racionalmente o espaço, criar linhas de passe.</p> <p>Defesa: Defender atacante direto entre ele e o cesto que defende, de costas orientadas para o cesto que defende.</p>	
ICLC. Unidade 1 – A civilização e cultura gregas – A civilização grega.	<p>no tempo e no espaço.</p> <p>o nascimento da democracia.</p> <p>a organização da sociedade.</p> <p>a educação dos jovens.</p> <p>a mitologia.</p> <p>as manifestações culturais.</p>	<p>Localizar no tempo e no espaço a civilização grega.</p> <p>Referir a democracia grega como um dos grandes legados do mundo ocidental.</p> <p>Conhecer a organização social no mundo grego.</p> <p>Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos sociais da polis ateniense.</p> <p>Conhecer os princípios da educação dos jovens.</p> <p>Conhecer a cultura grega.</p>	

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

		Reconhecer a importância assumida na cultura grega por formas literárias como a epopeia (poemas homéricos) e o teatro (tragédia e comédia). Conhecer alguns mitos e lendas da Grécia Antiga. Conhecer a religião politeísta grega, destacando o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico.	
--	--	---	--

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 06

P 31(a)	Realizar os exercícios das páginas 65, 66, 67 e 68 do manual;
P 32(o)	Resolver a ficha 9 do caderno de atividades;
P 33(a)	Realizar os exercícios das páginas 69, 70 e 71 do manual;
P 34(a)	Realizar os exercícios de escrita e gramática da página 72 do manual;
P 35(o)	Resolver a ficha de autoavaliação do manual numa folha à parte para entregar à professora.
P 36(o)	Resolver a ficha 10 do caderno de atividades.
H 28(a)	Realiza as atividades da página 58 do manual.
H 29(a)	Realiza as atividades da página 60 do manual.
H 30(a)	Realiza as atividades da página 62 do manual.
H 31(a)	Realiza as atividades da página 72 do manual.
H 32(a)	Realiza as atividades da página 74 do manual.
H 33(a)	Realiza as atividades da página 106 do manual.
M 43(a)	Vou aprender, p.76 a 81
M 44(a)	Vou aplicar, p. 82
M 45(a)	Vou aplicar, p. 83 (só alguns exercícios)
M 46(o)	Ficha 22
M 47(a)	Vou aprender, p.86
M 48(a)	Vou aplicar, p 67
M 49(a)	Vou aprender, p.88 a 90
M 50(a)	Vou aplicar, p. 91 (só alguns exercícios)
M 51(o)	Ficha 23
M 52(a)	Vou aprender, p.92
M 53(a)	Vou aplicar, p.93
CN 28(a)	Como se distingue a respiração externa da respiração celular? – Pág.57 do manual
CN 29(a)	Atividade laboratorial – Ar inspirado e ar expirado - Pág.58 do manual
CN 30(a)	Atividade prática - Pág.59 do manual
CN 31(a)	Avalia as tuas aprendizagens - Pág.61 e 62 do manual
CN 32(d)	Qual a importância dos órgãos respiratórios dos animais? - Questões - Pág.63 do manual
CN 33(d)	Atividade 6 – Caderno de atividade
EV 22(a)	Divisão de uma circunferência em seis partes iguais e inscrição do polígono estrelado;
EV 23(a)	Construção de estrelas de seis pontas tridimensionais.
EV 24(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
ET 17(a)	Pintura dos ecopontos.
ET 18(a)	Pintura de decorações de Natal (figuras do presépio, estrelas, etc...)
ET 19(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar