

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 4 de 18-10-2019 a 01-11-2019

Ano 7.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. Narrativas juvenis de carácter realista	Categorias da narrativa; Organização das sequências narrativas: encadeamento; encaixe; alternância; Recursos expressivos.	Formular hipóteses sobre os textos. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer deduções e inferências.	
	Oficina de escrita - Planificação do texto. - Descrição (de lugar, de personagem, de sentimento)	Utilizar com progressiva autonomia, estratégias de planificação. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. Organizar informação segundo a tipologia do texto. Redigir descrição.	
	Gramática A classe do adjetivo e as suas subclasses. A classe do verbo e as suas subclasses.	Rever e consolidar conhecimentos sobre as classes do verbo e do adjetivo. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais). Consolidar o conhecimento sobre funções sintáticas: modificador.	
ING.	És capaz de... - Falar sobre estilos de moda? - Nomear e identificar alguns espaços/locais de uma cidade? - Conjuguar corretamente o verbo to be? - Aplicar o Present Continuous? - Distinguir must de can?	Aprender as expressões a utilizar durante a compra de uma peça de roupa; Rever e adquirir vocabulário sobre os espaços/locais de uma cidade; Rever e adquirir vocabulário sobre as peças de vestuário; Demonstrar e partilhar gostos e preferências; Descrever uma situação que decorre no momento; Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; Entender e trocar ideias em situações quotidianas; Desenvolver os conteúdos gramaticais: □ Present Continuous; □ Modal verbs: must /can; Desenvolver a competência comunicativa, intercultural e estratégica.	
FRANC:	Os números cardinais e ordinais de 0 a 20	Pronunciar; Escrever	
	Os dias da semana, as estações e os meses do ano	Pronunciar; Escrever a data; Indicar o estado do tempo	
	As nacionalidades – o feminino dos adjetivos.	Identificar a nacionalidade; Formar o feminino dos adjetivos; Transformar a nacionalidade do masculino para o feminino.	
	As preposições de localização: à, en au, aux	Indicar a localização: vilas, cidades, aldeias, capitais, regiões e países.	
HIST.	Que contributos civilizacionais nos deixaram os Fenícios?	Localizar no espaço a civilização fenícia; Identificar as principais atividades económicas dos fenícios; Reconhecer o legado cultural e político dos fenícios.	
	Como se formou a Civilização Grega?	Localizar no espaço e no tempo as principais cidades-estados gregas; Compreender o que é a pólis e como se constitui; Identificar os elementos comuns das poleis gregas; Reconhecer a necessidade de expansão do povo grego.	
	Como se tornou Atenas a cidade mais importante da Grécia?	Indicar as causas da prosperidade de Atenas, no século V a.C.; Explicar o processo de expansão comercial de Atenas; Reconhecer a superioridade de Atenas no mundo grego.	
	Como funcionava a democracia em Atenas?	Indicar vários sistemas políticos que vigoraram em Atenas; Compreender o funcionamento da democracia e das suas instituições.	
MAT. Números racionais	Operações com potências de base inteira e expoente natural Notação científica com expoente natural.	Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a potenciação, em contextos matemáticos e não matemáticos. Calcular com e sem calculadora, com números inteiros (multiplicação, divisão e potenciação de expoente natural) e racionais (adição, subtração, multiplicação e divisão) recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.	

		Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios.	
GEOG. Tema – A Terra: Estudos e Representações	Mapas como forma de representar a superfície terrestre: Diversidade de mapas; Compreender a escala dos mapas; Utilizar a escala dos mapas. Conceitos: Planta; Planisfério; Mapas topográficos; Mapas hipsométricos; Mapas Temáticos; Escala	Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas. Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa. Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada	
CN	Quais os argumentos paleontológicos, paleoclimáticos, morfológicos e litológicos de Wegener? O que é a Pangeia e a Pantalassa? Qual é a morfologia dos fundos oceânicos? Em que consiste a expansão dos fundos oceânicos?	Explico a hipótese da deriva dos continentes. Explico os quatro argumentos que Wegener para apoiar a hipótese da deriva dos continentes. Explico a expansão dos fundos oceânicos. Apresentar argumentos que apoiaram e fragilizaram a Teoria da Deriva Continental. Reconhecer o contributo da ciência, da tecnologia e da sociedade para o conhecimento da expansão dos fundos oceânicos.	
FQ Pág. 40 – 59	Distâncias no sistema solar e unidade astronómica Distâncias para além do Sistema solar e ano-luz.	Associo as unidades adequadas a medições na Terra, no Sistema Solar e no Universo.	
EV	Sou capaz de... Apropriação das linguagens elementares das Artes; Desenvolvimento da capacidade de expressão e da comunicação; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no seu contexto.	Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual. Conceber organizações espaciais dominando regras elementares de composição; Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas. Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica;	
EF 16 – 19 ARE	Interpretar os ritmos musicais e suas origens, explorando as possibilidades do tema.	Participar ativamente nas coreografias propostas pelo professor ou colegas de outras turmas supervisionados; Participar ativamente nas coreografias de danças tradicionais (folclore) propostas pelo professor; Realizar e apresentar, a pares ou em pequenos grupos, composições livres de movimento, em sintonia com a música escolhida, explorando as possibilidades do tema, em toda a área e níveis de espaço.	
TIC	Explorar diferentes tipos de Software	Identificar as principais diferenças entre sistema operativo e software de aplicação; Reconhecer os conceitos de propriedade intelectual e de direitos de autor aplicados ao software, diferenciando software livre, software proprietário e software comercial; Manipular e personalizar elementos do ambiente gráfico de um sistema operativo; Reconhecer os cuidados a ter quando se descarrega software da Internet; Conhecer os procedimentos adequados associados à instalação de um programa; Aceder ao software de aplicação pretendido	
	Gerir a informação num computador	Gerir ficheiros e pastas guardados no computador e em dispositivos de armazenamento móveis; Visualizar ficheiros e pastas de diferentes formas, de modo a obter diferentes informações; Identificar o espaço ocupado pelo armazenamento de diferentes ficheiros; Recorrer a software de compressão de dados para agregar e desagregar ficheiros e/ou pastas.	
EMRC	Considero a paz como valor orientador do sentido da realidade humana?	A paz, o grande sonho da humanidade; A paz, mais do que ausência de guerra ou de conflito. A paz como plenitude da vida e realização plena da pessoa.	
	Interpreto criticamente episódios históricos e factos sociais relacionados com a falência da paz?	A rutura das relações interpessoais e das relações entre Estados, povos, etnias e culturas; A violência: a ilusão de uma solução para os problemas;	

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 04

P 10(o)	Resolução dos exercícios do caderno de atividades, referentes ao estudo dos conteúdos gramaticais, enunciados neste P.I.Q.A.
P 11(d)	Planificação de texto, de acordo com o proposto na página 57.
P 12(o)	Realização da ficha de autoavaliação proposta na página 52 do manual.
P 13(d)	Atividade de escrita proposta no manual da página 50.
I 12(a)	Completar os exercícios da página 32 à 44 do manual.
I 13(a)	Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
I 14(o)	Completar os exercícios da página 16 do Workbook.
F 9(a)	Realizar os exercícios das páginas 25, 26 e 27 do Manual.
F 10(o)	Realizar as atividades da unidade 1 no Caderno de Atividades, da página à página 14.
F 11(a)	Registar, no caderno diário, os nomes dos dias da semana, estações do ano e meses do ano.
F 12(a)	Realizar os exercícios de aplicação das páginas 29, 30 e 32 do Manual.
F 13(d)	Realizar as atividades propostas na página 35 do Manual, numa folha pautada devidamente identificada.
H 15(a)	Realiza as atividades da página 50 do manual.
H 16(a)	Realiza as atividades da página 60 do manual.
H 17(a)	Realiza as atividades da página 62 do manual.
H 18(a)	Realiza as atividades da página 64 do manual.
H 19(a)	Realiza as atividades da página 66 do manual.
M 18(a)	Resolução dos exercícios da pág. 26 do Caderno de Atividades.
M 19(a)	Resolução dos exercícios da pág. 39 do manual.
M 20(a)	Resolução da Ficha de trabalho n.º 4 – Notação Científica
M 21(a)	Correção da minificha de avaliação.
M 22(o)	Resolução das páginas 25 e 28 do Caderno de Atividades
G 7(a)	Ficha 3 - Caderno Atividades.
G 8(a)	Atividades do Manual – páginas 30, 31, 32 e 33.
G 9(a)	Realização de um Kahoot.
CN 18(a)	Teoria da Deriva continental - Questões do manual Pág.44, 54 e 55
CN 19(a)	Fundos oceânicos - Questões do manual Pág.47 e 53
CN 20(a)	Tectónica de placas - Questões do manual Pág.49 e 57
CN 21(o)	Fazer a representação de Pantalassa e de Pangea
CN 22(d)	Atividade nº 5, do caderno de atividades
FQ 15(a)	Manual pág.46 “Verifica o que aprendeste”
FQ 16(a)	Manual pág.52 “Verifica o que aprendeste”.
FQ 17(o)	Manual pág. 58 e 59 – Ex. 1-9 - “Aplica o que aprendeste”
FQ 18(o)	Caderno de atividades ficha 2,1 e 2.2 – pág. 19 à 23
FQ 19(d)	Ficha de apoio 6 e 7
EV 17(a)	Consulta manual: 115 à 135 (Materiais e técnicas);
EV 18(a)	Continuação da execução do Projeto o cartaz da Paz- “Jornada da Paz” Desenvolver estudos formais numa folha de formato A3.
EV 19(a)	Aplicação de riscadores variados (lápiz d cor, lápis de cera, guaches, pastéis, etc..) para pintura.
EV 20(a)	Aplicar conceitos de tom, valor, saturação e matiz nas técnicas de pintura.
EV 21(a)	Transportar a composição para formato de papel final
EV 22(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
EMRC 1(a)	Tarefa 2, pág. 125
TIC 13/14/15(a)	Resolver os exercícios das rubricas Pratica e Explora+ (da página 43 a 611)
TIC 16 (o)	Resolver a ficha da página 58 a 61. Enviar as respostas para a Escola virtual ou mail da Prof de TIC

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar