

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 06 de 15-11-2019 a 29-11-2019

Ano 7.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT.	(Cont.) Narrativas juvenis de aventura e fantásticas. - Categorias da narrativa. - Sequências descritivas. - Recursos expressivos.	Reconhecer as categorias da narrativa. Formular hipóteses sobre os textos. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer deduções e inferências. Ler descrições. Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção de textos literários e justificar a sua utilização.	
	Gramática Formação de palavras: - Derivação afixal- prefixação, sufixação, prefixação e sufixação e parassíntese; - Derivação não afixal; - Composição morfossintática e composição morfológica.	Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras ou radicais).	
FRANC:	La caractérisation physique (hauteur ; cheveux ; yeux ; ...) et psychologique : vocabulaire et exercices de consolidation. - Identifier et décrire des personnes. - Le féminin des adjectifs. - O verbo “porter” no presente do indicativo.	-Aprender e apreender vocabulário novo. -Saber caracterizar-se e caracterizar alguém fisicamente e psicologicamente. - Saber aplicar as regras do feminino dos adjetivos. - Conjugação e aplicar corretamente o verbo “porter”.	
HIST.	Como estava organizada a sociedade romana na época imperial?	Descrever a organização social do Império romano, salientando o caráter hierarquizado e escravagista da sociedade; Relacionar as campanhas militares com a multiplicação do número de escravos.	
	Como era a vida quotidiana dos Romanos?	Descrever o quotidiano dos vários grupos sociais na Roma imperial.	
	Quais eram as instituições políticas do Império Romano?	Relacionar a expansão romana com a transformação do regime republicano em regime imperial. Caracterizar a instituição imperial como poder absoluto e de caráter divinizado.	
	O que deixaram os Romanos às civilizações seguintes?	Compreender a organização e importância do Direito romano; Compreender o planeamento urbanístico romano; Reconhecer o Direito e o Urbanismo como duas heranças importantes dos romanos.	
	Quais são as principais características da arte romana?	Identificar as influências da arte romana; Referir as principais características da arquitetura, escultura e pintura romanas.	
MAT.	Como representar pontos num referencial cartesiano? Funções • Referenciais cartesianos.	Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usá-las para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Expressar, oralmente e por escrito, ideias, com precisão e rigor, e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem	
	O que é uma função? Funções • Conceito de função • Modos de representar uma função		

		próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	
GEOG. Tema – A Terra: Estudos e Representações	Mapas como forma de representar a superfície terrestre: Outras representações da Terra; Localização dos lugares; A orientação na superfície da Terra; Localização relativa. Conceitos: Localização relativa; Rosa dos ventos; Unidades territoriais (NUTS, distrito, município, comunidades intermunicipais e freguesias).	Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos.	
CN	Como ocorrem dobras e falhas? O que são vulcões? Quais os tipos de erupções vulcânicas? Conhecer a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra	Relaciono a ocorrência de dobras e falhas com a deformação da litosfera. Reconheço as principais zonas de atividade vulcânica. Relaciono o tipo de erupção com os materiais expelidos, a forma do vulcão, a viscosidade do magma.	
FQ Pág. 90 – 101	A que se deve a sucessão dos dias e das noites? - Será que quando é dia em Portugal também é dia no Japão? - Porque será que as noites se sucedem aos dias? - Porque será que se fala em movimento aparente do Sol e das estrelas? A que serão devidas as estações do ano?	Consigo explicar a sucessão do dia e da noite. Explicar como nos podemos orientar pelo Sol à nossa latitude. Indicar o período de translação da Terra e explicar a existência de anos bissextos. Interpretar as estações do ano com base no movimento de translação da Terra e na inclinação do seu eixo de rotação relativamente ao plano da órbita. Identificar, a partir de informação fornecida, planetas do sistema solar cuja rotação ou a inclinação do seu eixo de rotação não permite a existência de estações do ano. Associar os equinócios às alturas do ano em que se iniciam a primavera e o outono e os solstícios às alturas do ano em que se inicia o verão e o inverno. Identificar, num esquema, para os dois hemisférios, os solstícios e os equinócios, o início das estações do ano, os dias mais longo e mais curto do ano e as noites mais longa e mais curta do ano.	
EV	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas - Organização E dinamização do Diário Visual - Criar enfeites de Natal.	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no contexto; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso. Organização e dinamização de um Diário Visual. Construção de enfeites de Natal;	
EF 20 – 23 Basquetebol	Conhecer a regras principais do jogo tais como: faltas pessoais e a regra dos três segundos, o tempo oficial de jogo por período; o número de faltas individuais e por equipa com consequentes penalizações. Conhecer o significado da sinalética de arbitragem.	Realizar com oportunidade e correção global em exercícios critério e em situação de jogo. Aplicar a sinalética de arbitragem. Em situação de jogo 3x3 em meio campo: Atacante com bola: tripla ameaça, lançar ao cesto, participar ativamente no ressalto ofensivo. Atacante sem bola: após passar a bola cortar em direção ao cesto; desmarcar-se do defesa direto; criar uma linha de passe mais ofensivas, realizar aclaramento; após o lançamento participar ativamente no ressalto ofensivo. Defesa: Observar o atacante direto e a bola em simultâneo; dificultar a receção; após o lançamento, participar ativamente no ressalto defensivo.	

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 06

P 17(a)	Redação do texto narrativo planificado na 5.ª quinzena, integrando um momento descritivo.
P 18(a)	Caderno de atividades, páginas referentes aos conteúdos gramaticais aprendidos.
P 19(a)	Ficha de autoavaliação da página 72 do manual (em folha à parte).
P 20(o)	Conjugação de um verbo à tua escolha nos tempos e modos já aprendidos.
F 18(a)	Realizar os exercícios das páginas 43, 46 e 47.
F 19(o)	Realizar as atividades propostas da página 42 (ex.2) e 50 (ex.:1 e 2) do manual.
F 20(o)	Fazer a correção do teste numa folha à parte para entregar à Professora.
H 25(a)	Realiza as atividades da página 91 do manual.
H 26(a)	Realiza as atividades da página 92 do manual.
H 27(a)	Realiza as atividades da página 93 do manual.
H 28(a)	Realiza as atividades da página 94 do manual.
H 29(a)	Realiza as atividades da página 95 do manual.
M 24(a)	Resolução das questões do Aplicar da página 67 do manual.
M 25(o)	Resolução dos exercícios da página 30 (exs. 2, 3 e 4), 34 (exs. 3 e 4) e 38 (exs. 4 e 5) do Caderno de Atividades.
M 27(a)	Resolução das questões do Aplicar da página 69, 71, 73 e 75 do manual.
M 28(o)	Resolução dos exercícios das páginas 39, 40, 41 e 42 do Caderno de Atividades.
G 13(a)	Ficha 6 e 7 - Caderno Atividades.
G 14(a)	Atividades do Manual – páginas 40, 42 e 44.
G 15(a)	Realização de um Kahoot.
CN 28(a)	Deformações das rochas nas paisagens - Questões do manual Pág.64, 65 e 66
CN 29(a)	Atividade final Para aplicar - manual Pág. 70 e 71
CN 30(a)	Atividade diagnóstica - manual Pág. 73
CN 31(a)	Materiais expelidos pelos vulcões - Questões do manual Pág.75
CN 32(a)	Tipos de atividade vulcânica - Questões do manual Pág.77
CN 33(d)	Atividade nº 8, do caderno de atividades
FQ 25(a)	Manual pág. 84 e 85 “aplica o que aprendeste”
FQ 26(a)	Manual pág. 94 “Verifica o que aprendeste”
FQ 27(a)	Manual pág. 101 “Verifica o que aprendeste”
FQ 28(o)	ficha 1.1; 1.2 (pág 32 à 36)
FQ 29(d)	Ficha de apoio nº10 e 11
Cons. manual:	Consulta manual: 13 á 31 (Materiais riscadores e técnicas de expressão)
EV 26(a)	Organização e dinamização de um Diário Visual.
EV 27(a)	Realização de enfeites de Natal;
EV 28(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar