

## Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Ano 8.º turma

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. O MUNDO AQUI TÃO PERTO – Textos não literários	UMA NOVA IMAGEM – Diagnóstico de competências na disciplina de Português.	Certificar-se dos aspetos a melhorar.	
	Textos narrativos: a notícia e a reportagem.	Identificar as características da notícia. Reconhecer a sua estrutura. Conhecer características da linguagem da notícia.	
	Texto conversacional: a entrevista.	Distinguir uma notícia de uma reportagem. Identificar assunto, facto e opinião.	
	Texto argumentativo: a crítica.	Reconhecer textos de apreciação crítica.	
ING.	<b>Gramática:</b> A classe do advérbio e as suas subclasses. As relações semânticas (revisão) – holónimo.	Rever a classificação morfológica das palavras. Identificar relações semânticas (parte de um todo).	
	És capaz de... - Relembrar conteúdos? - Indicar e atividades de tempos livres?	Rever conteúdos. Começar a temática sobre atividades de lazer; Falar sobre a rotina diária, utilizando os advérbios de frequência; Comparar diferentes rotinas diárias; Descrever um acontecimento ou atividade; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Rever o Present continuous.	
FRANC: La rentrée	<i>Vocabulário:</i> dias da semana, meses do ano, estações do ano, saudações, alimentação, vestuário, horas, meios de transportes...	Revisar, de forma lúdica, conhecimentos e conceitos.	
	<i>Gramática:</i> conjugação verbal, determinantes, forma negativa, formação do feminino.	Ler	
	<i>Cultura:</i> nomes de costureiros famosos, marcas de carros, hino francês, desportistas, personagens de banda desenhada, monumentos de Paris, personalidades, países limítrofes e as cores da bandeira francesa.	Contar Solettrar Responder Completar Repetir Questionar Conjugar	
	<i>Fonética:</i> associação de fonema/grafema.	Expressar-se oralmente	
HIST. TEMA 5 – Expansão e mudança nos séculos XV e XVI. 5.1. – O expansionismo europeu.	Apresentação		
	O que levou os Europeus a lançarem-se à expansão marítima?	Relacionar o arranque do processo de expansão europeu com as dificuldades e tensões acumuladas na segunda metade do século XIV; Relacionar o crescimento demográfico e comercial europeu do século XV com as necessidades de expansão interna e externa da Europa.	
	Porque foram os Portugueses pioneiros no processo de expansão europeia?	Explicar as condições políticas, sociais, técnicas, científicas e religiosas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa.	
	Que territórios foram explorados no tempo do Infante D. Henrique?	Indicar o momento do arranque da expansão portuguesa; Compreender as razões que levaram à conquista de Ceuta; Explicar as consequências de Ceuta; Descrever os dois projetos de expansão, reconhecendo a importância da ação do Infante D.	



**SALESIANOS**  
DE MOGOFORES

**SALESIANOS DE MOGOFORES**  
Rua S. João Bosco, 14  
3780-453 Mogofores  
Telef. 231 510 790 Fax: 231 504 637  
<http://www.mogofores.salesianos.pt>  
Email: [mogofores@salesianos.pt](mailto:mogofores@salesianos.pt)



# Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 01

	Como se fez a exploração e colonização dos arquipélagos atlânticos?	Henrique. Situar no tempo a descoberta dos arquipélagos da Madeira e dos Açores, inserida no período da expansão; Caracterizar o sistema de exploração das ilhas atlânticas.	
	Como foi feita a exploração da costa ocidental africana?	Identificar os principais momentos da exploração da costa ocidental africana; Descrever as prioridades concedidas à expansão nos períodos do Infante D. Henrique, de D. Afonso V e de D. João II.	
<b>MAT.</b>	O que são números racionais? - Número racional	Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, em contextos matemáticos e não matemáticos.	
	Como se representam números racionais na forma de fração decimal e na forma de dízima? - Frações decimais, dízimas, dízimas infinitas e o algoritmo da divisão. - período de uma dízima, comprimento do período.	Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica Comparar números racionais e irracionais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.	
<b>CN</b>	O que faz da Terra um planeta com vida? Que posição ocupa a terra no Sistema Solar? Que condições da Terra permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida? Qual a influência dos seres vivos na evolução da atmosfera terrestre?	Identificar a posição da Terra no Sistema Solar, através de representações esquemáticas Argumento sobre as atuais teorias da origem da vida na Terra. Reconheço a Terra como um sistema. Sei justificar o papel dos subsistemas na manutenção da vida na Terra.	
<b>EV</b>	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas - Organização e dinamização do Diário Visual	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Compreensão das artes no contexto; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso. Criação/organização e dinamização de um Diário Visual. Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional.	
<b>EF 1 – 4</b> Capacidades Físicas	Interpretar as capacidades físicas. Interpretar as 5 principais Capacidades Físicas: Força, Velocidade, Resistência, Flexibilidade e Coordenação	Realizar os testes de avaliação física com grande empenho. Realizar de forma motivada os circuitos físicos propostos Promover um clima de motivação para superar as dificuldades.	

<b>P 1(a)</b>	Realizar a avaliação de diagnóstico, proposta no Manual da página 12 à página 17
<b>P 2(a)</b>	Ler textos não literários. Registar informações. Realizar trabalhos de compreensão oral, escrita e de gramática.
<b>P 3(a)</b>	Realizar, no Caderno de Atividades, a ficha correspondente à classe do advérbio.
<b>I 1(a)</b>	Realizar um teste diagnóstico.
<b>I 2(a)</b>	Redigir um pequeno texto narrativo sobre as férias de verão.
<b>I 3(a)</b>	Completar os exercícios das páginas 8 - 10 do manual.
<b>I 4(o)</b>	Completar os exercícios das páginas 5 e 6 do Workbook.
<b>F 1(o)</b>	Realizar as atividades do “Cahier d’activités” da página 4 à página 7.
<b>F 2(a)</b>	Realizar um trabalho de pesquisa, a partir do «Quiz» das páginas 8 e 9 do Manual que será, posteriormente, apresentado à turma.
<b>H 1(a)</b>	Realiza as atividades da página 17 do manual.
<b>H 2(a)</b>	Realiza as atividades da página 19 do manual.
<b>H 3(a)</b>	Realiza as atividades da página 21 do manual.
<b>H 4(a)</b>	Realiza as atividades da página 23 do manual.
<b>H 5(a)</b>	Realiza as atividades da página 25 do manual.
<b>H 6(a)</b>	Desenha um mapa do mundo e nele assinala as várias etapas dos descobrimentos e expansão portuguesas.
<b>M 1(d)</b>	Resolução das questões das págs. 8 a 9 do manual.
<b>M 2(a)</b>	Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 10, 13 e 17 do manual.
<b>M 3(a)</b>	Resolução da Ficha de Trabalho nº 1.
<b>M 4(o)</b>	Resolução das questões 1 a 9 das págs. 40 a 41 dos Exercícios, problemas e desafios complementares.
<b>CN 1(a)</b>	Ficha de trabalho do manual pág. 9 e 13
<b>CN 2(a)</b>	Ficha de trabalho do manual pág. 17 e 19
<b>CN 3(a)</b>	Ficha de trabalho do manual pág. 28 e 29
<b>CN 4(A)</b>	Representação do sistema Terra com a ajuda do manual – Pág.16
<b>CN 5(a)</b>	Atividade 1- do caderno de atividades
<b>EV 1(o)</b>	Consulta manual: 4 à 6 (Diário Visual)
<b>EV 2(o)</b>	Consulta manual: 13 à 115 à 135 (Materiais e técnicas);
<b>EV 3(o)</b>	Realização do separador do 1º período;
<b>EV 4(o)</b>	Personalização da capa do diário visual;
<b>EV 5(d)</b>	Acabamentos finais do separador do 1º período
<b>EV 6(d)</b>	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista