

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 02 de 20-09-2018 a 04-10-2019

Ano 8.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. O MUNDO AQUI TÃO PERTO – Textos não literários	Texto argumentativo: a crítica e cartoon	Reconhecer textos de apreciação crítica.	
	Texto expositivo: publicidade	Escrever textos argumentativos. Defender ou refutar um determinado ponto de vista.	
	Gramática: - Classe do advérbio (cont.) - Locução adverbial.	Identificar subclasses do advérbio (de frase e conectivo) Conhecer expressões que equivalem a advérbios.	
ING.	És capaz de... - Nomear alguns espaços de divertimento? - Descrever um acontecimento? - Aplicar as regras gerais de formação do Present Simple e do Present Continuous	Conhecer alguns espaços de divertimento e nomeá-los; Falar sobre planos futuros; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; Desenvolver os conteúdos gramaticais: Present simple; Present continuous. Adverbs of frequency; Subject and object pronouns. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação;	
FRANC: Les sports et les loisirs	Trabalho de vocabulário Trabalho de leitura e de interpretação oral e escrita O « Présent de l'Indicatif » (revisão)	Conhecer vocabulário novo Conjugar verbos	
HIST. TEMA 5 – Expansão e mudança nos séculos XV e XVI. 5.1. – O expansionismo europeu.	Portugal ou Espanha: a quem pertencia a América?	Identificar os conflitos entre Portugal e Castela pela posse de territórios ultramarinos, relacionando-os com os tratados de Alcáçovas e de Tordesilhas e com a consolidação da teoria da <i>Mare Clausum</i> .	
	Quais foram os rumos da expansão durante o reinado de D. Manuel I?	Explicar a ação governativa de D. Manuel I relativa aos assuntos da expansão; Identificar os principais momentos da expansão, no período manuelino.	
	Como os Espanhóis conquistaram e construíram o seu império?	Caracterizar a conquista e construção do Império espanhol da América.	
	Que transformações trouxe o comércio à escala mundial?	Identificar as grandes rotas do comércio mundial; Avaliar as consequências do comércio intercontinental no quotidiano e nos consumos mundiais; Descrever a dinamização dos centros económicos europeus decorrente da mundialização da economia; Explicar o domínio de Antuérpia na distribuição e venda dos produtos coloniais na Europa.	
MAT.	Como foram as relações entre os Portugueses e os povos africanos?	Explicar a presença portuguesa em África e a relação entre os Portugueses e os povos africanos.	
	Como calcular o valor de potências de expoente inteiro? Potências de expoente inteiro Regras operatórias com potências. Expressões numérica	Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, em contextos matemáticos e não matemáticos. Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica Calcular, com e sem calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes	

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

		representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.	
GEOG. Tema – O meio natural (7º ano)	As formas de relevo; A representação do relevo; As mais importantes formas de relevo do mundo; Redes e Bacias Hidrográficas.	Distinguir as principais formas de relevo; Conhecer os processos de formação das formas de relevo; Estabelecer uma forma de representar o relevo numa superfície topográfica; Conhecer as principais cordilheiras montanhosas e as principais planícies no relevo mundial; Definir Bacia Hidrográfica Explicar como varia um regime fluvial; Distinguir os vários perfis de um rio; Explicitar os processos de transformação das bacias hidrográficas; Reconhecer a importância da boa gestão das bacias hidrográficas no contexto da sustentabilidade.	
CN	Existe unidade na diversidade de seres vivos? Quais são os tipos de células? O que é um sistema? A biosfera é um sistema? Quais são as interações num ecossistema de floresta? Quais são as dimensões de um ecossistema?	Caracterizo a unidade na diversidade da Vida. Reconheço a Terra como um sistema planetário dependente do Sol. Caracterizo ecossistemas.	
FQ Pág. 24 – 47	Como são constituídos os átomos? - Que nome se dá a um agregado de átomos? (moléculas) - Como é que os químicos de diferentes nacionalidades se entendem? Qual é a linguagem utilizada por eles? - O que é que indica a fórmula química de uma substância molecular? - Como podemos distinguir substâncias elementares de substâncias compostas? - Como um átomo pode originar um ião e formar substâncias iónicas?	Associo nomes de elementos a símbolos químicos para alguns elementos (H, C, O, N, Na, K, Ca, Mg, Al, Cl, S). Defino molécula como um grupo de átomos ligados entre si. Classifico as substâncias em elementares ou compostas a partir dos elementos constituintes, das fórmulas químicas e, quando possível, do nome das substâncias Indico os nomes e as fórmulas de iões mais comuns (Na ⁺ , K ⁺ , Ca ²⁺ , Mg ²⁺ , Al ³⁺ , NH ⁴⁺ , Cl ⁻ , SO ₄ ²⁻ , NO ₃ ⁻ , CO ₃ ²⁻ , PO ₄ ³⁻ , OH ⁻ , O ²⁻) e escrever as fórmulas químicas dos diferentes compostos iónicos.	
EV	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas	Desenvolvimento da capacidade de expressão; - Desenvolvimento da criatividade; - Compreensão das artes no contexto; - Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso.	
	Organização e dinamização do Diário Visual	Criação/organização e dinamização de um Diário Visual. Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional.	
EF 5 – 8 Ginástica Artística de Solo	Identificar os materiais gímnicos da sala de aula; Conhecer as regras de segurança. Conhecer todos os elementos gímnicos propostos pelo professor e as suas componentes críticas:	Realizar os vários elementos gímnicos no solo abordados no ano anterior. Consciencializar e adequar os níveis de força e flexibilidade às exigências da modalidade. Realizar corretamente o Rol. à frente com MI afastados e estendidos, Rol. à retaguarda com MI afastados e estendidos, Roda e Rodada, Rol. à retaguarda com passagem pelo apoio facial invertido, Apoio Facial Invertido, elementos de equilíbrio e flexibilidade. Utilizar os elementos gímnicos na elaboração de uma sequência.	
EM	Participo em diferentes tipos de música, vocais e instrumentais? - Utilizo diferentes tipos de instrumentos musicais (tradicional e inventados)?		

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 02

- P 4(a)** Ficha de trabalho a entregar pela professora (gramática: classes de palavras).
P 5(o) Atividade de escrita proposta na página 34 do manual).

- P 6(a)** Trazer cartaz publicitário recolhido de uma revista ou de um jornal.
P 7(a) Análise do cartaz publicitário recolhido, a partir de documento fornecido pela professora.
P 8(a) Elaboração de cartaz publicitário no contexto do “Dia Internacional do Não Fumador”.
- I 5(a)** Completar os exercícios da página 11 à 17 do manual.
I 6(a) Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
I 7(o) Realizar os exercícios da página 8 e 9 do Workbook.
I 8(o) Fazer a leitura e os exercícios de compreensão escrita da página 10 do Workbook.
- F 3(a)** Registrar, no caderno diário, o vocabulário relacionado com o tema tratado “Les sports et les loisirs”.
F 4(a) Realizar as atividades orais e escritas do Manual das páginas 14 a 17
F 5(a) Realizar as atividades do Manual da página 20.
F 6(o) Realizar as atividades do “Cahier d’Activités” da página 8 à página 13.
F 7(o) Traduzir os textos da página 18 do Manual.
- H 7(a)** Realiza as atividades da página 27 do manual.
H 8(a) Realiza as atividades da página 29 do manual.
H 9(a) Realiza as atividades da página 31 do manual.
H 10(a) Realiza as atividades da página 33 do manual.
H 11(a) Realiza as atividades da página 35 do manual.
H 12(o) Resolve as Fichas 2 e 3 do Caderno de Atividades.
H 13(o) Assinala, no mapa, as várias etapas dos descobrimentos e expansão portuguesas.
- M 5(a)** Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 18 e 21 do manual.
M 6(o) Resolução dos exercícios das págs. 9 e 11 do Caderno de Atividades.
M 7(a) Resolução dos exercícios indicados pela professora da pág. 25 do manual.
M 8(o) Resolução da Ficha de Trabalho nº 2.
M 9(d) Resolução dos exercícios da pág. 22 do manual.
- G 1(a)** Ficha 22, 23 e 24 - Caderno Atividades – 7º ano
G 2(a) Realização de um Kahoot
- CN 6(a)** A célula como unidade básica da biodiversidade - Questões de exploração - manual pág. 31 e 33
CN 7(a) Relatório da atividade prática – Observação microscópica de células. – Pág 34 e 35
CN 8(a) Ficha de trabalho do manual pág. 39 até à 45
CN 9(d) Atividade 2 - do caderno de atividades
- FQ 7(a)** Manual pág. 28 “Pratico”
FQ 8(a) Manual pág. 34 “Pratico”
FQ 9(a) Manual pág. 38 “Pratico”
FQ 10(a) Manual pág. 47 “Pratico”
FQ 11(o) Manual pág. 59 e 61 Ex.8 ao 18 “Mais exercícios”
FQ 12(o) Caderno atividades pág. 8 a 14 – atividade 02
FQ 13(d) Zoom + pág. 5 e 6 – ficha 02
- EV 7(a)** Consulta manual: 4 á 6 (Diário Visual)
EV 8(a) Consulta manual: 115 à 135 (Materiais e técnicas);
EV 9(a) Personalização da capa do diário visual;
EV 10(a) Identificação da capa de transporte de material;
EV 11(d) Acabamentos finais do separador do 1º período
EV 12(d) Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
- EM** Faz uma revisão às figuras e as notas musicais na pauta e na flauta.
Treina a peça “Mkhulfi” na flauta