

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 4 de 18-10-2019 a 01-11-2019

Ano 8.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. TEXTO LITERÁRIO – Texto Narrativo	O MUNDO AQUI TÃO PERTO – Textos não literário (Conclusão) – o roteiro	Ler roteiros Identificar informação específica.	
	Literatura popular e tradicional O mito A fábula	Identificar as características do conto e as suas partes constituintes. Escrever textos narrativos. Reconhecer aspetos distintos dos mitos. Relacionar mitos com algumas expressões atuais.	
	Gramática: Polissemia O adjetivo e a suas subclasses O pronome pessoal em adjacência verbal O pronome reflexo e recíproco Funções sintáticas do pronome	Aplicar o pronome em adjacência verbal em frases que contêm uma palavra negativa; Aplicar o pronome em adjacência verbal com formas verbais conjugadas no Futuro simples e no Condicional. Aplicar corretamente o pronome reflexo ou recíproco Identificar as funções sintáticas do pronome	
ING.	És capaz de... - Falar sobre figuras históricas? - Escrever frases expressando passado?	Analisar e identificar figuras históricas e feitos alcançados; Expressar preferências; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Identificar a ideia principal em textos de opinião; Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Utilizar conectores que contrastam ideias (but, however); Desenvolver os conteúdos gramaticais: ? Past simple; ? Used to. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
FRANC: “CHIC OU CHOC?”	Tu es chic ou choc? Tu t’intéresses à la mode? Quel est ton style?	Conhecer vocabulário novo	
	“La mode» trabalho de vocabulário sobre o vestuário, as cores e os diferentes estilos. “Combien ça coute?... C’est combien? Quel est le prix de ...? »	Perguntar o preço. Indicar o preço.	
	“Je pense que... Pour moi, ... À mon avis,...	Expressar a sua opinião.	
HIST.	Como foi feita a aculturação dos índios brasileiros?	Compreender o modo de vida dos índios e os objetivos dos portugueses nos territórios americanos; Caracterizar a assimilação da cultura europeia no Brasil.	
MAT.	Comparação e ordenação de números escritos em notação científica. Operações com números em notação científica Números irracionais. Números reais Operações no conjunto de números reais Comparação e ordenação de números reais.	Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos. Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, π) como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica. Comparar números racionais e irracionais (raízes quadradas, π), em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.	

		<p>Calcular, com e sem calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p>	
GEOG. Domínio – População e Povoamento.	Subdomínio: Evolução da população mundial. Como evoluiu a população mundial? Como e porque variam os diferentes indicadores demográficos?	<p>Explicar a importância dos recenseamentos gerais da população para a Geografia e o ordenamento do território.</p> <p>Definir: demografia, natalidade, mortalidade, crescimento natural, taxa de natalidade, taxa de mortalidade, taxa de mortalidade infantil, taxa de crescimento natural, índice sintético de fecundidade, índice de renovação das gerações, índice de envelhecimento, esperança média de vida à nascença, migração, saldo migratório, crescimento real ou efetivo.</p> <p>Calcular: crescimento natural, crescimento real ou efetivo, taxa de natalidade, taxa de mortalidade, taxa de crescimento natural, taxa de mortalidade infantil, saldo migratório, índice de envelhecimento.</p>	
	Conceitos: Demografia, natalidade, mortalidade, crescimento natural, taxa de natalidade, taxa de mortalidade, taxa de mortalidade infantil, taxa de crescimento natural, índice sintético de fecundidade, índice de renovação das gerações, índice de envelhecimento, esperança média de vida à nascença, migração, saldo migratório, crescimento real ou efetivo		
CN	<p>Como interagem os seres vivos com o ambiente?</p> <p>Como se organizam os seres vivos entre si?</p> <p>Que interações se encontram nos ecossistemas?</p> <p>Que relações estabelecem os seres vivos com os fatores abióticos?</p> <p>Qual é a influência das diferentes variáveis do meio nos ecossistemas?</p>	<p>Compreendo os níveis de organização biológica dos ecossistemas.</p> <p>Apresentar uma definição de ecossistema.</p> <p>Descrever os níveis de organização biológica dos ecossistemas.</p> <p>Usar os conceitos de estrutura, de funcionamento e de equilíbrio dos ecossistemas numa atividade prática de campo, próxima do local onde a escola se localiza.</p> <p>Descrever a influência de cinco fatores abióticos (luz, água, solo, temperatura, vento) nos ecossistemas.</p>	
FQ Pág. 53 – 57	<p>Como varia a massa dos reagentes no decorrer de uma reação?</p> <p>O que acontece à massa total dos reagentes e dos produtos no decorrer de uma reação?</p>	<p>Concluo que, numa reação química, a massa dos reagentes diminui e a massa dos produtos aumenta, conservando-se a massa total, associando este comportamento à lei da conservação da massa (lei de Lavoisier).</p>	
	<p>Como se acertam equações químicas tendo por base a Lei de Lavoisier?</p>	<p>Concluo que, numa reação química, a massa dos reagentes diminui e a massa dos produtos aumenta, conservando-se a massa total, associando este comportamento à lei da conservação da massa (lei de Lavoisier).</p>	
EV	<p>Sou capaz de...</p> <p>Apropriação das linguagens elementares das Artes;</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e da comunicação;</p> <p>Desenvolvimento da criatividade;</p> <p>Compreensão das artes no seu contexto.</p>	<p>Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual. Conceber organizações espaciais dominando regras elementares de composição; Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas. Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica;</p>	
EF 16 – 19 ARE	<p>Interpretar os ritmos musicais e suas origens, explorando as possibilidades do tema.</p>	<p>Participar ativamente nas coreografias propostas pelo professor ou colegas de outras turmas</p>	

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

		supervisionados; Participar ativamente nas coreografias de danças tradicionais (folclore) propostas pelo professor; Realizar e apresentar, a pares ou em pequenos grupos, composições livres de movimento, em sintonia com a música escolhida, explorando as possibilidades do tema, em toda a área e níveis de espaço.	
EMRC	Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros;	O amor abre a família à relação com os outros A paternidade e a maternidade responsáveis.	

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 04

P 12(a)	Resolver exercícios gramaticais páginas 46 a 48 do Caderno de Atividades
P 13(a)	Ler textos literários Registrar informações. Realizar trabalhos de compreensão oral e escrita.
P 14(o)	Realização de exercícios de aplicação, sobre o pronome em adjacência verbal, pronome reflexo, pronome recíproco e sobre as funções do pronome (caderno de gramática)
P 15(d)	Realização da atividade proposta na página 63 do Manual “Escrita”.
I 13(a)	Completar os exercícios da página 31 à 39 do manual.
I 14(a)	Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
F 12(a)	Registrar, no caderno diário, todo o vocabulário sobre o vestuário, as cores e os diferentes estilos.
F 13(a)	Produzir textos (diálogos) onde pergunte e indique o preço.
F 14(a)	Produzir textos de opinião acerca de determinado estilo ou vestuário.
F 15(o)	Traduzir o texto “Quel est ton style?” da página 30 do Manual.
F 16(o)	Realizar as atividades da página 31 do Manual.
F 17(a)	Corrigir a Ficha de Avaliação.
H 19(a)	Realiza as atividades da página 41 do manual.
M 14(a)	Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 35 e 47 do manual.
M 15(a)	Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 37 e 39 do manual.
M 16(a)	Correção da Ficha de Avaliação.
M 17(o)	Resolução dos exercícios das págs. 14, 16, 17 e 18 do Caderno de Atividades.
G 6(a)	Ficha 1 - Caderno Atividades.
G 7(a)	Realização de um Kahoot
CN 14(o)	Atividade experimental 2 – minhocas - manual Pág.61 – Relatório da atividade
CN 15(a)	Influência da temperatura nos seres vivos - Questões de exploração Pág. 64, 65 e 67
CN 16(a)	Influência da água nos seres vivos – Questões da atividade 7 e 9 – Pág. 69 e 73
CN 17(a)	Relações dos seres vivos com fatores abióticos - – Questões de exploração – Pág. 72
CN 18(d)	Atividade nº 4, do caderno de atividades
FQ 20(a)	Manual pág 50
FQ 21(a)	Manual pág 57
FQ 22(o)	Manual pág. 62 e 63 - Ex.19 e 23 “Mais exercícios”
FQ 23(o)	Projeto nº1 – Verifico a Lei de Lavoisier (relatório laboratorial)
FQ 24(o)	Caderno atividades - ficha 03
FQ 25(d)	Zoom +- ficha 03
EV 17(a)	Consulta manual: 115 à 135 (Materiais e técnicas);
EV 18(a)	Continuação da execução do Projeto o cartaz da Paz- “Jornada da Paz” Desenvolver estudos formais numa folha de formato A3.
EV 19(a)	Aplicação de riscadores variados (lápis de cor, lápis de cera, e pastéis) para pintura.
EV 20(a)	Aplicar conceitos de tom, valor, saturação e matiz nas técnicas de pintura.
EV 21(a)	Transportar a composição para formato de papel final
EV 22(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
EMRC 2(a)	Tarefa 3 – pág. 16

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar