

# Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 07 de 29-11-2019 a 13-12-2019

Ano 8.º turma \_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

## 1. Ponto de esforço:

## 2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. TEXTO LITERÁRIO – Texto Narrativo	<b>Narrativas juvenis (cont.)</b> Categorias da narrativa: narrador, tempo, espaço, personagens e ação. Modos de apresentação do discurso: narração, diálogo e descrição. Recursos expressivos: personificação, perífrase, comparação e metáfora.	Recordar os elementos do texto narrativo. Fazer deduções e inferências. Distinguir narração e momentos de descrição.  Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.	
	<b>Gramática</b> A classe do determinante: - Determinante indefinido; - Determinante relativo.	Integrar as palavras nas classes a que pertencem. Recordar a classe do determinante e as suas subclasses.	
ING.	És capaz de... - Rever conteúdos? - Identificar meios de transporte? - Aplicar as regras de uso e formação dos conteúdos gramaticais em análise?	Rever e aplicar os conteúdos leccionados anteriormente; Identificar e nomear diferentes meios de transporte; Identificar a ideia principal em textos; Desenvolver o conteúdo gramatical: □ Past continuous. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
HIST.	O que foi o Antigo Regime? Quais são os princípios fundamentais do Absolutismo?	Situar no tempo e no espaço o Antigo Regime; Reconhecer o absolutismo régio como o ponto de chegada de um processo de centralização do poder régio iniciado na Idade Média; Identificar os pressupostos fundamentais do absolutismo régio, nomeadamente a teoria da origem divina do poder e as suas implicações.	
MAT.	<b>Como utilizar o Teorema de Pitágoras na resolução de problemas?</b> <b>Teorema de Pitágoras</b> Aplicações do teorema de Pitágoras	Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados	
	<b>Como calcular o volume do cone?</b> <b>Como calcular o volume da pirâmide?</b> <b>Áreas e volumes</b> Volumes do cone e da pirâmide	Analisar sólidos geométricos, incluindo pirâmides e cones, identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas propriedades. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo pirâmides e cones, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.	
GEOG. Domínio – Evolução da população mundial.	Quais são os principais contrastes na estrutura etária da população?	Distinguir políticas antinatalistas de políticas natalistas, enumerando medidas que promovam o aumento e a diminuição da natalidade. Referir exemplos de países onde são implementadas políticas natalistas e políticas antinatalistas. Discutir as políticas demográficas implementadas e a implementar em Portugal em função da sua realidade demográfica.	
	<b>Conceitos:</b> Estrutura Etária, grupos etários, pirâmides etárias, população envelhecida, população jovem, Políticas demográficas natalistas e antinatalista.		
CN	Como ocorre a transferência de energia nos ecossistemas? Como se transfere a energia entre os diferentes níveis tróficos?	Construo cadeias tróficas de ambientes marinhos, fluviais e terrestres. Elaboro diversos tipos de cadeias tróficas a partir de teias alimentares.	

	<p>O que são cadeias tróficas?</p> <p>Que tipo de pirâmides ecológicas se podem definir num sistema natural?</p> <p>De que forma a ação humana contribui para a alteração da dinâmica das teias alimentares?</p> <p>Como circula a matéria nos ecossistemas?</p> <p>Como evolui uma comunidade ao longo do tempo?</p> <p>Como se distinguem as fases de uma sucessão ecológica?</p> <p>Qual é a importância de equilíbrio dinâmico dos ecossistemas para a sustentabilidade da vida na Terra?</p>	<p>Explícito a importância da reciclagem da matéria na dinâmica dos ecossistemas.</p> <p>Distingo sucessão ecológica primária de sucessão ecológica secundária.</p> <p>Como minimizar o impacto da ação humana na alteração da dinâmica dos ecossistemas.</p>	
<b>FQ</b> Pág. 76 – 79	<p>O que são reações de ácido-base?</p> <p>- Quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica, a solução básica torna-se mais ou menos básica?</p> <p>- Porque é que as reações de ácido-base são denominadas por reações de neutralização?</p>	<p>Identifico ácidos e bases comuns: HCl, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, HNO<sub>3</sub>, H<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>, NaOH, KOH, Ca(OH)<sub>2</sub>, Mg(OH)<sub>2</sub></p> <p>Classifico as reações que ocorrem, em solução aquosa, entre um ácido e uma base como reações ácido-base e indicar os produtos dessa reação, representando-as através de reações químicas.</p>	
<b>EV</b>	<p>Sou capaz de...</p> <p>- Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica;</p> <p>-Aplicar técnicas de recorte e dobragem</p>	<p>Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas.</p> <p>- Construir o origami “tsuru”.</p> <p>- Recorte e dobragem - Construção de coroas de Natal</p>	
<b>EF 23 – 24</b> Basquetebol	<p>Conhecer a regra da transposição de bola (retorno de bola).</p>	<p>Em 4x4 campo inteiro, na transição defesa-ataque, ocupar os corredores de uma forma racional.</p> <p>Avaliar as ações em jogo 4x4 em campo inteiro;</p> <p>Organizar equipa e participar no Torneio de Basquetebol 3x3 a realizar no último dia de aulas.</p>	
<b>EMRC</b>	<p>Conhecer a mensagem cristã sobre o amor, reconhecendo as suas implicações na vida quotidiana.</p>	<p>Ser responsável, antecipando as consequências dos próprios atos.</p> <p>Adotar uma posição mais responsável, mesmo quando anteriormente agimos sem uma boa reflexão.</p>	

# Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 07

P 21(a)	Caderno de atividades, páginas referentes ao estudo da revisão da classe do determinante.
P 22(o)	Conjugação de verbo em todos os tempos e modos já aprendidos.
I 22(a)	Realizar o projeto nº1 (Lavoisier's biography) e fazer a sua apresentação.
I 23(a)	Completar os exercícios da página 58 à 61 do manual.
I 24(a)	Realizar tarefas interativas, de acordo com a temática.
I 25(o)	Realizar os exercícios da página 20 e 23 do caderno de exercícios.
M 22(a)	Resolução dos exercícios das págs.73 e 75 do manual.
M 23(o)	Resolução dos exercícios das págs. 25 e 26 do Caderno de Atividades.
M 24(a)	Resolução da Ficha de Trabalho n.º 4.
M 25(d)	Preparação para a Ficha de Avaliação.
G 15(a)	Atividades do Manual – páginas 34 e 36.
G 16(a)	Realização de um Kahoot.
CN 30(d)	Transferência de energia nos ecossistemas - Questões do manual Pág.108
CN 31(a)	Investigação - Questões de exploração manual Pág.105
CN 32(a)	Teias alimentares - Questões do manual Pág.109
	Escolher uma <b>relação biótica</b> e explicar como se organizam e se relacionam - manual Pág.80, 83 e 91 - <b>QUINZENA 6</b>
FQ 31(a)	Manuela pág. 79 “Prático” (ex.3 e 4)
FQ 32(a)	Manual pág. 93 e 94 - Ex.16 e 17 “Mais exercícios”
FQ 33(o)	Caderno atividades – atividade 05 - pág. 26 à 28 – ex 8 ao 12.
FQ 34(d)	Zoom + – ficha 05
EV 29(a)	Construção de enfeites de Natal em Origami
EV 30(a)	Organização e dinamização o do diário Visual (desenho à vista, ilustração narrativa em suportes naturais e artificiais).
EV 31(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
EMRC 3(d)	Com ajuda dos teus familiares, faz um Presépio em tua casa. Tira uma fotografia ao presépio em formato de poster e faz a respetiva legenda. Depois é só trazer para o colégio para construir um grande Presépio.

**TERAPIA DA PALAVRA** | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar