

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Ano 9.º turma

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT. Estudo da crónica – Texto narrativa em prosa	“Elogio do subúrbio” de António Lobo Antunes	Leio e interpreto crónicas de autores portugueses.	
	Texto argumentativo: estruturação do texto Coerência e coesão textual Conectores discursivos		
	Leitura expressiva Texto literário: o conto e os elementos constitutivos da narrativa <ul style="list-style-type: none"> “A Aia” de Eça de Queirós 	Leio expressivamente Participo oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Ler e interpretar textos literários, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal	
	GRAMÁTICA: Revisão das classes e subclasses de palavras, tempos verbais, processos de formação de palavras, funções sintáticas e orações subordinadas.	Identifico a classe e as subclasses de palavras; Conjugo verbos regulares e irregulares; Identifico processos de formação de palavras; Classifico orações subordinadas.	
ING.	És capaz de... - Falar sobre hábitos de vida saudável? - Utilizar o Present Simple e o Present Continuous, seguindo as suas regras de formação?	Desenvolver hábitos de vida saudável; Fomentar a prática de atividades físicas; Identificar e falar sobre desportos; Fomentar o espírito crítico; Conhecer e aplicar os traços gerais de uma entrevista; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Expressar hipótese/probabilidade; Expressar opinião; Perguntar e responder a questões; Desenvolver os conteúdos gramaticais: Present simple; Present continuous; Zero conditional. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
FRANC: “Un métier pour demain”	Trabalho de vocabulário: profissões, carreiras profissionais, locais de trabalho, os gostos... Trabalho de leitura e interpretação oral e escrita Projeto 1: conhecimento e organização do trabalho de projeto	Conhecer vocabulário novo. Enriquecer o seu léxico. Responder a questões. Questionar. Opinar. Expressar os seus gostos Organizar a elaboração de um “ Curriculum Vitae	
HIST. TEMA 9 – A Europa e o Mundo no limiar do século XX. 9.2. – As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do pós-guerra (pp. 34-43)..	Como se caracterizam as diferentes fases da 1ª Grande Guerra?	Caracterizar sucintamente as frentes e as fases da 1ª Grande Guerra; Descrever sucintamente a participação de Portugal na 1ª Grande Guerra.	
	Quais foram os principais custos humanos e materiais da 1ª Grande Guerra?	Referir os custos humanos e materiais da 1ª Grande Guerra.	
	Quais foram as principais transformações políticas após a 1ª Grande Guerra?	Elencar as decisões mais relevantes do Tratado de Versalhes; Compreender o novo mapa político europeu; Descrever a importância e os objetivos da Sociedade das Nações, salientando as suas fragilidades.	
	Quais foram as principais transformações económicas no pós-guerra?	Caracterizar a situação económica e social europeia no pós guerra; Explicar o fim da hegemonia europeia e o reforço da afirmação dos EUA como principal potência económica mundial; Caracterizar a economia dos anos 20, destacando o seu carácter modernizador, instável e especulativo; Referir outros fatores de tensão económica na década de 20, nomeadamente a rivalidade entre novos e velhos países industriais, o pagamento de dívidas e indemnizações de guerra e a adoção de políticas protecionistas.	
	De que modo a 1ª Grande Guerra transformou a posição das mulheres na sociedade?	Avaliar os efeitos da guerra ao nível da emancipação feminina, problematizando temáticas atuais relativas à igualdade de género; Reconhecer que a posição social das mulheres conheceu o seu advento, maioritariamente, na realidade urbana, tendo-se mantido inalterável no contexto rural.	
	Quais foram as principais transformações da sociedade e das mentalidades no início do século XX?	Caracterizar a sociedade europeia nas duas primeiras décadas do século XX, salientando o peso crescente das classes médias e a melhoria das condições de vida do operariado, apesar da manutenção de grandes desequilíbrios sociais; Relacionar os efeitos da guerra com a alteração de mentalidades e costumes nos “loosos anos 20”	



SALESIANOS
DE MOGOFORES

SALESIANOS DE MOGOFORES
Rua S. João Bosco, 14
3780-453 Mogofores
Telef. 231 510 790 Fax: 231 504 637
<http://www.mogofores.salesianos.pt>
Email: mogofores@salesianos.pt



Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

	Como se caracteriza a cultura de massas desenvolvida na década de 1920?	Caracterizar sucintamente a cultura de massas, salientando a sua relação com a melhoria das condições de vida nas décadas de 20 e 30 do século XX.	
MAT.	O que é um intervalo de números reais? - Reunião de intervalos - Interseção de intervalos	Identificar, dadas duas funções numéricas f e g , uma «inequação» com uma «incógnita x » como uma expressão da forma « $f(x) < g(x)$ », designar, neste contexto, « $f(x)$ » por «primeiro membro da inequação», « $g(x)$ » por «segundo membro da inequação», qualquer a tal que $f(a) < g(a)$ por «solução» da inequação e o conjunto das soluções por «conjunto-solução». Designar uma inequação por «impossível» quando o conjunto-solução é vazio e por «possível» no caso contrário. Identificar duas inequações como «equivalentes» quando tiverem o mesmo conjunto-solução. Reconhecer que se obtém uma inequação equivalente a uma dada inequação adicionando ou subtraindo um mesmo número a ambos os membros, multiplicando-os ou dividindo-os por um mesmo número positivo ou multiplicando-os ou dividindo-os por um mesmo número negativo invertendo o sentido da desigualdade e designar estas propriedades por «princípios de equivalência». Designar por «inequação do 1.º grau com uma incógnita» ou simplesmente «inequação do 1.º grau» qualquer inequação « $f(x) < g(x)$ » tal que f e g são funções afins de coeficientes de x distintos e simplificar inequações do 1.º grau representando f e g na forma canónica. Simplificar os membros de uma inequação do 1.º grau e aplicar os princípios de equivalência para mostrar que uma dada inequação do 1.º grau é equivalente a uma inequação em que o primeiro membro é dado por uma função linear de coeficiente não nulo e o segundo membro é constante ($ax < b$). Resolver inequações do 1.º grau apresentando o conjunto-solução na forma de um intervalo.	
	O que é uma inequação? - Inequação do 1º grau com uma incógnita - Membros de uma inequação - Termos de uma inequação - Soluções de uma inequação		
	Como proceder para resolver uma inequação do 1º grau? - Propriedades das relações $<$ e $>$ - Simplificação de termos - Propriedade distributiva da multiplicação - Redução de termos ao mesmo denominador - Conjunção e disjunção de inequações - Conjunto solução		
GEOG. Tema Atividades Económicas (8º ano)	As atividades económicas – sector primário, secundário e terciário;	Compreender como se relacionam as atividades económicas entre elas; Compreender qual a percentagem de população ativa empregue na atividade agrícola; Explicitar alguns dos problemas ligados à agricultura tradicional e moderna; Apontar algumas formas de produção agrícola sustentáveis; Especificar a complexidade da agricultura em Portugal; Compreender os fatores que condicionam a agricultura portuguesa; Reconhecer a potencialidade do espaço agrícola; Reconhecer a importância da pecuária no mundo; Reconhecer a importância do oceano como fonte de recursos e património natural.	
	A Atividade agrícola e a pesca – atividades do setor primário.		
CN	Como avaliar o estado de saúde de uma população e inferir sobre o nível de desenvolvimento de uma população a partir da análise de indicadores de saúde?	Reconheço que o estado de saúde de uma população é avaliado a partir da análise de indicadores de saúde. Conheço os hábitos individuais e comunitários que contribuem para a qualidade de vida.	
	Como avaliar o estado de saúde de uma população? Quais os fatores que influenciam as condições de vida? Achas que é possível ter uma boa qualidade de vida sem muito dinheiro e bens materiais? Quais as doenças não transmissíveis?	Distingo os conceitos de esperança de saúde, de esperança de vida e de anos potenciais de vida perdidos. Caracterizo, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, com indicação da prevalência dos fatores de risco associados. Assumo atitudes promotoras de saúde individual e coletiva.	
FQ Pág. 21 – 36	O que é a aceleração? - Que significa dizer que um automóvel acelerou? - Um corpo em movimento retardado terá aceleração?	Classificar movimentos retilíneos no sentido positivo em uniformes, acelerados ou retardados a partir dos valores da velocidade, da sua representação vetorial ou ainda de gráficos velocidade-tempo. Definir aceleração média, indicar a respetiva unidade SI, e representá-la por um vetor, para movimentos retilíneos sem inversão de sentido. Relacionar para movimentos retilíneos acelerados e retardados, realizados num certo intervalo de tempo, os sentidos dos vetores aceleração média e velocidade ao longo desse intervalo. Determinar valores da aceleração média, para movimentos retilíneos no sentido positivo, a partir de valores de velocidade e intervalos de tempo, ou de gráficos velocidade-tempo, e resolver problemas que usem esta grandeza. Distinguir movimentos retilíneos uniformemente variados (acelerados ou retardados) e identificá-los em gráficos velocidade-tempo.	
EV	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; - Utilização expressiva dos materiais / Técnicas; - Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão; - Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual; - Organização e dinamização do Diário Visual	Desenvolvimento da capacidade de expressão; Desenvolvimento da criatividade; Do estereotipado à criatividade individual: Criação de registos visuais de memória, de observação e de improviso; Criação/organização e dinamização de um Diário Visual; Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional.	
EF 5 – 8 Ginástica de Solo	Identificar os materiais gímnicos da sala de aula; Conhecer as regras de segurança.	Realizar os vários elementos gímnicos no solo abordados no ano anterior. Consciencializar e adequar os níveis de força e	

	Analisar criticamente a sua execução bem como a dos colegas. Propor variantes gímnicas na elaboração da sequência final de avaliação	flexibilidade às exigências da modalidade. Realizar corretamente o Rol. à frente com MI unidos e estendidos, Rol. à retaguarda com passagem por Apoio Facial Invertido (Pino), Rodada e Roda uma mão, Rol. à retaguarda com MI unidos e estendidos, Apoio Facial Inverso seguido de Rol. à frente, Equilíbrio e flexibilidade, Salto de Mãos. Utilizar os elementos gímnicos na elaboração de uma sequência.	
--	--	--	--

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 02

P 4(a)	Registar, no caderno diário, as informações inerentes aos conteúdos propostos.
P 5(a)	Concretizar as atividades de compreensão oral e escrita.
P 6(a)	Interagir oralmente a partir do visionamento de uma iniciativa radiofónica brasileira Preparar uma troca de ideias.
P 7(o)	Realizar os exercícios da página 6 à 16, do Caderno de Exercícios.
I 5(a)	Completar os exercícios da página 8 à 17 do manual.
I 6(o)	Realizar os exercícios da página 5 à 7 do Livro de Exercícios.
F 4(a)	Realizar as atividades orais e escritas do Manual das páginas 16 a 21.
F 5(o)	Realizar, os exercícios das páginas 8 a 10, no Caderno de Atividades.
F 6(o)	Traduzir os textos do Manual da página 20.
F 7(o)	Produzir um texto com base nos textos da página 20 onde, tu, também irás responder à questão: “Que veux-tu faire plus tard?”.
H 4(a)	Realiza as atividades da página 25 do manual.
H 5(a)	Realiza as atividades da página 27 do manual.
H 6(a)	Realiza as atividades da página 35 do manual.
H 7(a)	Realiza as atividades da página 37 do manual.
H 8(a)	Realiza as atividades da página 39 do manual.
H 9(a)	Realiza as atividades da página 41 do manual.
M 5(a)	Resolução dos exercícios das págs. 25, 29 e 33 do manual.
M 6(o)	Resolução dos exercícios das págs. 9 e 11 do Caderno de Atividades.
M 7(a)	Ficha de Trabalho n.º 1.
M 8(d)	Resolução dos exercícios 21, 22, 23 e 24 das págs. 46 e 47 do manual.
G 1(a)	Ficha 13 e 14 - Caderno Atividades – 8º ano
G 2(a)	Realização de um Kahoot
CN 7(a)	Pesquisa o que é a “Saúde Mental” ... elabora um pequeno projeto da Inexistência de hábitos individuais saudáveis de saúde e qualidade de vida. Doença e causas de doença – Questão da pág. 21 do manual
CN 8(d)	Questões “Chegou a Gripe!” pág. 22 do manual
CN 9(a)	Uso incorreto dos antibióticos – Questão da pág. 23 e 24 do manual
CN 10(a)	AVALIA o que sabes - pág. 31 e 32 do manual
CN 11(a)	Atitudes promotoras de saúde – Alimentação saudável e equilibrada e prática de exercício físico.
CN 12(d)	
FQ 6(a)	Manual - “Pratico” pág. 24
FQ 7(a)	Manual “Pratico” pág. pág. 31
FQ 8(o)	Manual “mais exercícios” Pág. 41 à 42 Ex.11 ao 16
FQ 9(o)	Ficha de trabalho nº1
FQ 10(d)	Caderno de exercícios – ficha 2 - pág.7 à e 14 ex. 1 ao 13.
EV 4(a)	Consulta manual: 115 à 135 (Materiais e técnicas);
EV 5(a)	Personalização da capa do diário visual;
EV 6(d)	Teste diagnóstico
EV 7(d)	Acabamentos finais do separador do 1º período
EV 8(a)	Trabalho de Pesquisa: Escher (realidades e figuras impossíveis)
EV 9(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista