

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 03 de 04-10-2019 a 18-10-2019

Ano 9.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT.	Texto argumentativo: estruturação do texto Coerência e coesão textual Conectores discursivos	Leio e interpreto crónicas de autores portugueses.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura expressiva Texto literário: o conto e os elementos constitutivos da narrativa • “A Aia” de Eça de Queirós	Leio expressivamente. Participo oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Ler e interpretar textos literários, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal	
	GRAMÁTICA: tempos verbais. Discurso direto, indireto e indireto livre.	Conjugo verbos regulares e irregulares; Transformar discurso direto em indireto e discurso indireto em discurso direto. Reconhecer traços do discurso indireto livre.	
ING.	És capaz de... - Nomear e falar sobre eventos culturais? - Expressar opinião? - Compreender o significado de uma expressão idiomática? - Utilizar o present simple e o present continuous corretamente, seguindo as regras de formação? - Formular perguntas utilizando as question tags?	Analisar atividades de carater cultural e de entretenimento (teatro, ballet, visita a museus...); Adquirir vocabulário relacionado com o teatro; Descobrir eventos culturais de outros países; Comparar eventos sociais; Compreender frases idiomáticas; Utilizar o present continuous para fazer planos; Fomentar o espírito crítico; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; Expressar opinião; Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; Desenvolver os conteúdos gramaticais: ☐ Past Simple; Past Continuous; Past tense contrast; Question tags. Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.	
FRANC: “Un métier pour demain” (conclusão)	Trabalho de vocabulário: profissões, carreiras profissionais, locais de trabalho, os gostos...	Conhecer vocabulário novo. Enriquecer o seu léxico. Responder a questões. Questionar. Opinar.	
	Trabalho de leitura e interpretação oral e escrita O feminino dos nomes – nomes de profissões	Expressar os seus gostos Transformar nomes do masculino para o feminino.	
	O Futuro do Modo Indicativo	Conjugar verbos no Futuro simples do Modo Indicativo	
ESP.	Sou capaz de... - Reconhecer vocabulário relacionado com o tema? - Pedir e dar informação? - Reconhecer os conteúdos gramaticais em análise?	Rever e adquirir vocabulário relacionado com a personalidade e as características pessoais; Explorar tópicos sobre o povo espanhol; Conhecer personalidades espanholas; Discutir as diferenças entre portugueses e espanhóis; Apresentar opiniões, gostos e preferências; Utilizar vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas simples; Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples; Demonstrar o seu conhecimento através da análise de elementos textuais/visuais; Rever e desenvolver os conteúdos gramaticais: • Presente de indicativo; Contraste entre o pretérito perfecto e o pretérito indefinido; Contraste entre o pretérito indefinido e o pretérito imperfecto. Desenvolver a competência comunicativa, intercultural e estratégica.	
HIST.	De que modo a 1ª Grande Guerra transformou a posição das mulheres na sociedade?	Avaliar os efeitos da guerra ao nível da emancipação feminina, problematizando temáticas atuais relativas à igualdade de género; Reconhecer que a posição social das mulheres conheceu o seu advento, maioritariamente, na realidade urbana, tendo-se mantido inalterável no contexto rural.	
	Quais foram as principais correntes artísticas do início do século XX?	Distinguir as principais correntes estéticas que marcaram a evolução nas artes.	
	Como se caracterizou o Modernismo em Portugal?	Indicar alguns dos principais vultos e obras de referência do modernismo português.	
	Como estava a Rússia nas vésperas da revolução?	Caracterizar sucintamente a Rússia czarista ao nível político, económico e social; Relacionar a entrada da Rússia na 1.ª Grande Guerra com o agravar das tensões sociais e políticas.	



SALESIANOS
DE MOGOFORES

SALESIANOS DE MOGOFORES
Rua S. João Bosco, 14
3780-453 Mogofores
Telef. 231 510 790 Fax: 231 504 637
<http://www.mogofores.salesianos.pt>
Email: mogofores@salesianos.pt



Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

	Como estava a Rússia nas vésperas da revolução?	Caracterizar a “Revolução de Fevereiro”, salientando o caráter demoliberal das medidas tomadas pelo governo provisório; Relacionar a decisão de permanência da Rússia na 1.ª Grande Guerra com o eclodir da “Revolução de Outubro”; Caracterizar a “Revolução de Outubro”, as principais medidas tomadas (fim do envolvimento na guerra, participação dos operários na gestão das fábricas e divisão das grandes propriedades rurais pelas famílias camponesas).	
MAT.	Como calcular o valor aproximado por defeito e por excesso de um número real? - Valor aproximado por defeito - Valor aproximado por excesso - Erro cometido	Identificar, dado um número x e um número positivo r , um número x' como uma «aproximação de x com erro inferior a r » quando $ x - r, x + r $. Reconhecer, dados dois números reais x e y e aproximações x' e y' respetivamente de x e y com erro inferior a r , que $x' + y'$ é uma aproximação de $x + y$ com erro inferior a $2r$. Aproximar o produto de dois números reais pelo produto de aproximações dos fatores, majorando por enquadramentos o erro cometido. Aproximar raízes quadradas (respetivamente cúbicas) com erro inferior a um dado valor positivo r , determinando números racionais cuja distância seja inferior a r e cujos quadrados (respetivamente cubos) enquadrem os números dados.	
	O que são grandezas inversamente proporcionais? - Proporcionalidade inversa - Constante de proporcionalidade inversa - Expressão algébrica - Função de proporcionalidade inversa - Gráfico de uma função de proporcionalidade inversa	Reconhecer que uma grandeza é inversamente proporcional a outra da qual depende quando, fixadas unidades, o produto da medida da primeira pela medida da segunda é constante e utilizar corretamente o termo «constante de proporcionalidade inversa». Resolver problemas envolvendo grandezas inversamente e diretamente proporcionais em contextos variados. Reconhecer, dada uma grandeza inversamente proporcional a outra, que, fixadas unidades, a «função de proporcionalidade inversa f » que associa à medida m da segunda a correspondente medida $y = f(m)$ da primeira satisfaz, para todo o número real positivo x , $f(xm) = 1/x$ (ao multiplicar a variável independente m por um dado número positivo, a variável dependente $y = f(m)$ fica multiplicada pelo inverso desse número) e, considerando $m = 1$, que f é uma função dada por uma expressão da forma $f(x) = a/x$, onde $a = f(1)$ e concluir que a é a constante de proporcionalidade inversa. Saber, fixado um referencial cartesiano no plano, que o gráfico de uma função de proporcionalidade inversa é uma curva designada por «ramo de hipérbole» cuja reunião com a respetiva imagem pela reflexão central relativa à origem pertence a um conjunto mais geral de curvas do plano designadas por «hipérboles».	
	Como distinguir os diferentes tipos de funções de proporcionalidade? - Função de proporcionalidade inversa - Função de proporcionalidade direta ou função linear - Função afim - Função constante - Representação algébrica		
GEOG.	Subdomínio: A Pesca.	Explicar a importância do oceano como fonte de recursos, enfatizando os alimentares; Problematicar a importância da preservação ambiental dos oceanos; Referir os principais fatores físicos que condicionam a atividade piscatória; Caracterizar o relevo marinho: plataforma continental, talude, zona abissal; Localizar a plataforma continental e as correntes marítimas, relacionando-as com os recursos piscatórios; Relacionar a temperatura das águas com a quantidade e variedade de espécies; Localizar as principais áreas de pesca no mundo, enumerando as espécies capturadas com maior relevância; Distinguir os diferentes tipos de pesca em função da localização, da permanência e dimensão das embarcações e tripulação; Discutir os impactos da atividade piscatória industrial; Discutir as soluções para os problemas de sustentabilidade das pescas.	
	Tema Atividades Económicas (8º ano)	Quais as principais características da atividade piscatória? Conceitos: Plataforma continental, talude continental, zona abissal, pesca, pesca tradicional, pesca moderna, ZEE, aquacultura.	
CN	Como avaliar o estado de saúde de uma população e inferir sobre o nível de desenvolvimento de uma população a partir da análise de indicadores de saúde?	Reconheço que o estado de saúde de uma população é avaliado a partir da análise de indicadores de saúde. Conheço os hábitos individuais e comunitários que contribuem para a qualidade de vida.	
	Como avaliar o estado de saúde de uma população? Quais os fatores que influenciam as condições de vida? Achas que é possível ter uma boa qualidade de vida sem muito dinheiro e bens materiais? Quais as doenças não transmissíveis?	Distingo os conceitos de esperança de saúde, de esperança de vida e de anos potenciais de vida perdidos. Caracterizo, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, com indicação da prevalência dos fatores de risco associados. Assumo atitudes promotoras de saúde individual e coletiva.	
FQ	Como prevenir acidentes rodoviários? - O que é o tempo de reação? E a distância de reação? - O que é a distância de segurança? Como se determina? - Quais serão as principais causas de acidentes rodoviários? - De que dependerá a distância de segurança? - Haverá alguma relação entre a distância de travagem e a velocidade do veículo?	Determinar distâncias percorridas usando um gráfico velocidade-tempo para movimentos retilíneos, no sentido positivo, uniformes e uniformemente variados. Concluir que os limites de velocidade rodoviária, embora sejam apresentados em km/h, se referem à velocidade e não à rapidez média. Distinguir, numa travagem de um veículo, tempo de reação de tempo de travagem, indicando os fatores de que depende cada um deles. Determinar distâncias de reação, de travagem e de segurança, a partir de gráficos velocidade-tempo, indicando os fatores de que dependem.	

EV	Sou capaz de... - Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; Selecionar, recortar e colar imagens; Aplicar de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional	Exploração Plástica Bidimensional: Colagens – Fotomontagens; registo de técnicas, e exemplos de composições. Realidades imaginadas – técnicas mistas de colagem e pintura. Aplicação de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional.	
EF 13 – 16 Andebol	Conhecer a regras principais do jogo tais como: faltas pessoais, o tempo oficial de jogo; o espaço de jogo e consequentes penalizações. Conhecer o significado da sinalética de arbitragem.	Realizar com oportunidade e correção global em exercícios critério e em situação de jogo. Aplicar a sinalética de arbitragem. Em situação de jogo formal 7x7: Atacante com bola: enquadra com a baliza adversária, passa a um colega que se encontra numa posição mais ofensiva, remata se tem a baliza ao seu alcance ou entre em drible na direção da mesma procurando evitar os adversários. Atacante sem bola: após passar a bola desmarca-se do defesa direto criando uma linha de passe em posição mais ofensiva; Defesa: Observar o atacante direto e a bola em simultâneo; dificultar a receção de bola, dificultar o remate.	
EMRC	Qual é a importância dos projetos na vida pessoal?	Definição de projeto: Objetivos e metas pessoais;	
	Que valores necessitamos para a concretização de projetos de vida verdadeiramente humanos?	Os grandes objetivos do ser humano: - A felicidade própria e do próximo; - A construção de uma sociedade justa e solidária;	

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 03

P 8(a)	Registrar, no caderno diário, as informações inerentes aos conteúdos propostos.
P 9(a)	Concretizar as atividades de compreensão oral e escrita.
P 10(a)	Interagir oralmente a partir do visionamento de uma iniciativa radiofónica brasileira; Preparar uma troca de ideias.
P 11(o)	Realizar os exercícios da página 6 à 16, do Caderno de Exercícios.
I 7(a)	Completar os exercícios da página 18 à 27 do manual.
I 8(o)	Realizar os exercícios da página 11 do Livro de Exercícios.
I 9(o)	Realizar os exercícios da página 13 e 14 do Livro de Exercícios.
F 8(a)	Realizar as atividades orais e escritas do Manual das páginas 22 a 25.
F 9(o)	Realizar todos os exercícios da Unidade 1 no Caderno de Atividades.
F 10(o)	Traduzir o texto do Caderno de atividades da ficha formativa correspondente à unidade 1.
Esp 1(a)	Realizar os exercícios da página 19 à 25 do manual.
Esp 2(a)	Realizar tarefas interativas em sala de aula.
Esp 3(o)	Realizar os exercícios da página 4 e 5 do caderno de exercícios.
H 10(a)	Realiza as atividades da página 43 do manual.
H 11(a)	Realiza as atividades da página 45 do manual.
H 12(a)	Realiza as atividades da página 47 do manual.
H 13(a)	Realiza as atividades da página 49 do manual.
H 14(a)	Realiza as atividades da página 51 do manual.
M 95(a)	Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 41, 50 e 51 do manual.
M 10(o)	Resolução dos exercícios das págs. 9 e 11 do Caderno de Atividades.
M 11(a)	Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 65, 69 e 77 do manual.
M 12(d)	Preparação para a Ficha de Avaliação.
G 3(a)	Ficha 14 e 15 - Caderno Atividades – 8º ano.
G 4(a)	Exercícios do Manual – páginas 148, 149 e 152 – 8º ano.
G 5(a)	Realização de um Kahoot.
CN 13(a)	Influência da Higiene e Poluição na Saúde humana – Questão da pág. 36 e 37 do manual
CN 14(a)	Promoção de Saúde- Prevenção dos problemas – Questão da pág. 38 do manual
CN 15(o)	Ações de Promoção de Saúde- Bullying na Escola- Opinião e Ação – Questão da pág. 38 do manual
CN 16(a)	Ações de Promoção de Saúde – Questão da pág. 40 do manual
CN 17(a)	Promoção de Saúde- Avalia o que sabes – Questão da pág. 43 do manual
FQ 11(a)	Prático – pág 37 manual
FQ 12(a)	Mais exercícios – pág 42 à 43 – ex. 15 ao19
FQ 13(o)	Caderno de atividades pág. 15 à 20 - ficha 03
FQ 14(d)	Zoom + - Ficha 04
EV 10(o)	Plastificar Diário Visual
EV 11(a)	Personalização da capa do diário visual;
EV 12(a)	Guião prático “Fotomontagem”.
EV 13(a)	Trabalho de Pesquisa: Escher (realidades e figuras impossíveis)
EV 14(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
EMRC 1(o)	Construir o projeto de vida (estar atento à Escola Virtual para a elaboração do trabalho)