

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

Quinzena Nº 4 de 18-10-2019 a 01-11-2019

Ano 9.º turma ____

Nome _____ Grupo _____

1. Ponto de esforço:

2. O QUÊ e COMO vou SABER, FAZER e SER nesta quinzena em cada uma das matérias e na vida:

Disciplina	Conhecimentos	Aptidões, Competências, Virtudes	✓
PORT.	Leitura expressiva	Leio expressivamente	
	Texto narrativo em prosa Texto literário: o conto e os elementos constitutivos da narrativa <ul style="list-style-type: none"> • “A Galinha” de Virgílio Ferreira • “Felicidade clandestina” de Clarisse Lispector • “Um dia destes” de Gabriel García Márquez 	Participo oportuna e construtivamente em situações de interação oral Leio e interpreto textos literários, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Reconheço e caracterizo elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal)	
	GRAMÁTICA: Formação de palavras. Polissemia Relações semânticas (hiperonímia e holonímia/meronímia)	Sistematizo padrões de formação de palavras complexas: derivação e composição Identifico palavras polissémicas e seus significados Reconheço e estabeleço as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia/meronímia	
ING.	És capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Nomear e falar sobre eventos culturais? - Expressar opinião? - Utilizar o past simple e o past continuous corretamente, seguindo as regras de formação? - Formular perguntas utilizando as question tags? 	<p>Analisar atividades de caráter cultural e de entretenimento (teatro, ballet, visita a museus...);</p> <p>Nomear e identificar espaços/áreas referentes ao mundo do espetáculo (balcony, box office, lobby...);</p> <p>Utilizar frases simples para fazer planos e combinar encontros;</p> <p>Descobrir eventos culturais de outros países;</p> <p>Comparar eventos sociais;</p> <p>Falar sobre experiências;</p> <p>Fomentar o espírito crítico;</p> <p>Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares;</p> <p>Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p> <p>Desenvolver os conteúdos gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Past Simple; ☑ Past Continuous; ☑ Past tense contrast; ☑ Question tags. <p>Desenvolver a escrita, a oralidade, a compreensão e a interação.</p>	
FRANC:	“L'ART, C'EST PAS RINGARD” – Unité 2	Conhecer vocabulário novo.	
	Trabalho de vocabulário.	Enriquecer o seu léxico Responder a questões	
ESP.	Sou capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer vocabulário relacionado com o tema? - Rever os conteúdos gramaticais em análise? - Identificar e descrever algumas referências turísticas e culturais de Espanha? 	<p>Falar sobre referências turísticas e culturais de Espanha;</p> <p>Descrever e caracterizar zonas turísticas;</p> <p>Adquirir vocabulário relacionado com a geografia de Espanha;</p> <p>Apresentar opiniões, gostos e preferências;</p> <p>Utilizar vocabulário e estruturas frásicas simples;</p> <p>Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples;</p> <p>Demonstrar o seu conhecimento através da análise de elementos textuais/visuais;</p> <p>Rever os conteúdos gramaticais analisados anteriormente;</p> <p>Desenvolver a competência comunicativa, intercultural e estratégica.</p>	
HIST.	Como se implantou o comunismo na Rússia?	Descrever as principais etapas de implantação do regime comunista entre 1917 e 1924 (Guerra civil e Comunismo de Guerra, NEP, formação da URSS).	
	Qual foi o impacto da Revolução Soviética na Europa ocidental e no Mundo em geral?	Avaliar o impacto da Revolução Bolchevique na Europa Ocidental e no Mundo em geral.	
	Como se explica o descrédito na monarquia, no início do século XX?	Relacionar a situação económica e financeira de Portugal nos finais do século XIX com o crescente descontentamento social e político; Relacionar o Ultimato Inglês de 1890 com o aumento do	

		descredito da instituição monárquica e com o crescimento do Partido Republicano.	
MAT.	<p>O que são grandezas inversamente proporcionais?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionalidade inversa - Constante de proporcionalidade inversa - Expressão algébrica - Função de proporcionalidade inversa - Gráfico de uma função de proporcionalidade inversa <p>Como distinguir os diferentes tipos de funções de proporcionalidade?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função de proporcionalidade inversa - Função de proporcionalidade direta ou função linear - Função afim - Função constante - Representação algébrica <p>O que é uma função quadrática?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão algébrica - Representação gráfica 	<p>Reconhecer que uma grandeza é inversamente proporcional a outra da qual depende quando, fixadas unidades, o produto da medida da primeira pela medida da segunda é constante e utilizar corretamente o termo «constante de proporcionalidade inversa».</p> <p>Resolver problemas envolvendo grandezas inversamente e diretamente proporcionais em contextos variados.</p> <p>Reconhecer, dada uma grandeza inversamente proporcional a outra, que, fixadas unidades, a «função de proporcionalidade inversa f» que associa à medida m da segunda a correspondente medida $y=f(m)$ da primeira satisfaz, para todo o número real positivo x, $f(xm)=1/x$ (ao multiplicar a variável independente m por um dado número positivo, a variável dependente $y=f(m)$ fica multiplicada pelo inverso desse número) e, considerando $m=1$, que f é uma função dada por uma expressão da forma $f(x)=a/x$, onde $a=f(1)$ e concluir que a é a constante de proporcionalidade inversa.</p> <p>Saber, fixado um referencial cartesiano no plano, que o gráfico de uma função de proporcionalidade inversa é uma curva designada por «ramo de hipérbole» cuja reunião com a respetiva imagem pela reflexão central relativa à origem pertence a um conjunto mais geral de curvas do plano designadas por «hipérbolas».</p> <p>Saber, fixado um referencial cartesiano no plano, que o gráfico de uma função dada por uma expressão da forma $f(x)=ax^2$ (a número real não nulo) é uma curva designada por «parábola de eixo vertical e vértice na origem».</p>	
GEOG. Tema Atividades Económicas (8º ano)	<p>Subdomínio: A Indústria</p> <p>Quais são os diferentes tipos de indústrias?</p> <p>Como evoluiu a atividade industrial?</p> <p>Quais são os fatores que influenciam a localização das indústrias?</p> <p>Quais são os impactos ambientais causados pela indústria?</p> <p>Conceitos: Recursos naturais; Setor secundário, tipos de indústria, Novos Países Industrializados (NPI).</p>	<p>Distinguir cada uma das fases do desenvolvimento industrial no que se refere: as fontes de energia utilizadas, principais potências industriais, principais inovações na produção.</p> <p>Descrever a evolução dos fatores de localização industrial ao longo do tempo.</p> <p>Explicar as consequências, económicas, sociais e ambientais da atividade industrial a nível mundial.</p> <p>Mencionar soluções para os problemas económicos, sociais e ambientais da atividade industrial.</p>	
CN	<p>Como funciona o sistema aberto do corpo humano?</p> <p>O que é a Homeostasia?</p> <p>Quais os níveis de organização biológica do corpo humano?</p>	<p>Identifico os elementos químicos mais abundantes no corpo humano.</p> <p>Reconheço no corpo humano as direções anatómicas (superior, inferior, anterior, posterior) e cavidades (craniana, espinal, torácica, abdominal, pélvica).</p>	
FQ Pág. 52 – 58	<p>O que é uma força?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quais são os elementos que caracterizam uma força? - O que acontece a um corpo quando é sujeito à ação de duas ou mais forças? - Como se somam as forças? - O que é uma força resultante? <p>O que são pares de ação-reação? (3ª Lei de Newton)</p> <p>Como relacionar a força resultante com a variação da velocidade de um corpo? O que acontece quando forças resultantes de intensidade diferente atuam no mesmo corpo? O que acontece quando a mesma força resultante é aplicada? Qual é a aceleração de um corpo sujeito apenas ao seu próprio peso.</p> <p>Será que é necessária uma força para manter um corpo em movimento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é a Inércia? 	<p>Compreendo e reconheço a aplicabilidade da primeira e segunda e terceira leis de Newton;</p>	

Projeto Individual Quinzenal de Aprendizagem - PIQA

EV	Sou capaz de... Aplicar corretamente diferentes materiais e técnicas de expressão plástica; Selecionar, recortar e colar imagens; Aplicar de regras de composição e técnicas de colagem bidimensional; Representar através do desenho uma imagem em simetria; Aplicar conceitos de tom, valor, saturação e matiz nas técnicas de pintura.	Exploração Plástica Bidimensional: Colagens – Fotomontagens; registo de técnicas, e exemplos de composições. Realidades imaginadas – técnicas mistas de colagem e pintura. Aplicar a técnica de colagem de uma imagem, que servirá de exploração pictórica com desenho e pintura de exploração figurativa ou abstrata.	
EF 17 – 20 ARE	Interpretar os ritmos musicais e suas origens, explorando as possibilidades do tema.	Elaborar uma coreografia, para possível apresentação a outras turmas, com diversos ritmos e tendências musicais. Realizar e apresentar, composições livres de movimento, exercitadas em sintonia com a música escolhida, explorando as possibilidades do tema.	
EMRC	Qual é a importância dos projetos na vida pessoal?	Definição de projeto: Objetivos e metas pessoais;	
	Que valores precisamos para a concretização de projetos de vida verdadeiramente humanos?	Os grandes objetivos do ser humano: - A felicidade própria e do próximo; - A construção de uma sociedade justa e solidária;	

Trabalhos da Quinzena ➤ T15 – 04

P 12(a)	Realizar a leitura expressiva de um excerto dos contos acima mencionados Concretizar as atividades de compreensão oral e escrita.
P 13(o)	Concretizar as atividades de compreensão escrita considerando os constituintes da narrativa, no Manual, nas páginas 45 a 47, 52 e 53, 55,58 e 59.
P 14(a)	Realizar a atividade “Oralidade” da página 47, do Manual.
P 15(o)	Realizar os exercícios da ficha 9, do Caderno de Exercícios.
I 10(a)	Completar os exercícios da página 22 à 33 do manual.
I 11(a)	Realizar exercícios interativos em sala de aula.
F 11(o)	Realizar os exercícios no Manual das páginas 30 a 33.
F 12(d)	Traduzir o e-mail do exercício 3 da página 21 do Caderno de Atividades.
Esp 4(a)	Realizar os exercícios da página 30 à 33 do manual.
Esp 5(a)	Realizar tarefas interativas em sala de aula.
H 15(a)	Realiza as atividades da página 53 do manual.
H 16(a)	Realiza as atividades da página 55 do manual.
H 17(a)	Realiza as atividades da página 63 do manual.
M 13(a)	Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 65, 69 e 77 do manual.
M 14(a)	Resolução dos exercícios indicados pela professora das págs. 71, 80 e 75 do manual.
M 15(o)	Resolução dos exercícios das págs. 22, 24 e 28 do Caderno de Atividades.
G 6(a)	Ficha 16 - Caderno Atividades – 8º ano.
G 7(a)	Exercícios do Manual – páginas 169 e 171 – 8º ano.
G 8(a)	Realização de um Kahoot.
CN 18(a)	Faz uma pesquisa sobre acontecimentos recentes, que consideres ameaças à Saúde das populações - Pág. 35 do manual
CN 19(o)	Fazer um folheto onde são indicadas as estratégias de promoção da saúde.
CN 20(a)	Regulação do meio interno do corpo humano – Questão da pág. 46 e 48 do manual
CN 21(a)	Ciência, tecnologia e corpo humano – Questão da pág. 53 do manual
CN 22(a)	Avalia o que sabes – Questão da pág. 56 do manual
FQ 15(a)	Pratico pág. 51
FQ 16(a)	Pratico pág. 58
FQ 17(o)	Mais exercícios Pág. 74 a 77 Ex. 1 ao 12
FQ 18(o)	Ficha 04 – caderno atividades.
FQ 19(d)	Zoom + - ficha 05
EV 15(o)	Plastificar Diário Visual
EV 16(a)	Personalização da capa do diário visual - Conclusão;
EV 17(a)	Conclusão da composição visual “Fotomontagem” - realidades imaginadas I.
EV 18(a)	Realização do guião de trabalho- realidades imaginadas II – exploração pictórica com desenho e pintura.
EV 19(A)	Aplicação de riscadores variados (lápiz de cor, lápis de cera e pastéis)
EV 20(a)	Aplicar conceitos de tom, valor, saturação e matiz nas técnicas de pintura.
EV 21(a)	Exercícios de treino, modelação cromática.
EV 22(d)	Registos no diário Visual: Desenho livre/desenho à vista
EMRC 2(o)	Construir o projeto de vida (estar atento à Escola Virtual para a elaboração do trabalho)

TERAPIA DA PALAVRA | Escreve as palavras cujo sentido não conheces e procura e anota o seu significado

Palavra desconhecida	Significado	Palavra desconhecida	Significado

REFLEXÕES (com data e assinatura) dos aprendentes, tutores, professores, pais e outros EE, colegas, amigos...	
Aspetos positivos	Aspetos a melhorar