

## Critérios de Classificação | Expressão Plástica

Ano letivo 2021-2022

1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínio	Aprendizagens/Competências	Ponderação (%)	Áreas de competência do PASEO/PEES
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul>	<b>30%</b>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> </ul>	<b>30%</b>	<p>Sistematizador/ organiza- dor (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li> <li>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	<b>40%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Partilha Fraterna

A = Linguagens e textos.  
B = Informação e comunicação.  
C = Raciocínio e resolução de problemas.  
D = Pensamento crítico e pensamento criativo.  
E = Relacionamento interpessoal.  
F = Desenvolvimento pessoal e autonomia.  
G = Bem-estar, saúde e ambiente.  
H = Sensibilidade estética e artística.  
I = Saber científico, técnico e tecnológico.  
J = Consciência e domínio do corpo.

*A Professora,  
Cláudia Duarte*