

Critérios de Classificação | Matemática 2.º Ano

Ano letivo 2021-2022

1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínio	Subdomínio	Aprendizagens/Competências	Ponderação (%)	Áreas de competência do PASEO/PEES
Números	Números Naturais	<p><u>Significados de número natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. <p><u>Usos do número natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. Reconhecer números pares e ímpares. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. 	30%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	Sistema de Numeração Decimal	<u>Valor posicional</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. 		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Relações Numéricas	<u>Composição e decomposição</u> <ul style="list-style-type: none"> Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. <u>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</u> <ul style="list-style-type: none"> Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. 		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	Cálculo Mental	<u>Estratégias de cálculo mental</u> <ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. 		Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro

		<u>Estimativas de cálculo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. 		(B, E, F, G) Partilha Fraterna
	Adição e Subtração	<u>Significado e usos da adição e subtração</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. • Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. <u>Relação entre adição e subtração</u> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 		
Álgebra	Regularidades em Sequências	<u>Sequências de repetição</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. • Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. • Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. • Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. 	20%	

		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. 		
	Expressões e Relações	<p><u>Igualdades aritméticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. • Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. <p><u>Relações numéricas e algébricas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. <p><u>Propriedades das operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. • Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 		
Dados	Questões estatísticas, recolha e organização de dados	<p><u>Questões estatísticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. 		

		<p><u>Fontes primárias de dados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. <p><u>Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. <p><u>Recolha de dados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recolher dados através de observação ou inquirição. <p><u>Registo de dados (Listas e tabelas de contagem)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Usar listas para registar os dados a recolher. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. 	20%	
	Representações Gráficas	<p><u>Pictogramas (correspondência um para um)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. <p><u>Gráficos de pontos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. 		

		<u>Análise crítica de gráficos</u> <ul style="list-style-type: none"> Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). 		
	Análise de Dados	<u>Interpretação e conclusão</u> <ul style="list-style-type: none"> Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. 		
	Comunicação e divulgação de um estudo	<u>Público-alvo</u> <ul style="list-style-type: none"> Decidir a quem divulgar um estudo <u>Apresentações orais</u> <ul style="list-style-type: none"> Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 		
Geometria e Medida	Orientação espacial	<u>Posição e localização</u> <ul style="list-style-type: none"> Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. 	30%	
	Sólidos	<u>Sólidos e superfícies</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. 		

		<ul style="list-style-type: none"> Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. 		
	Figuras Planas	<u>Polígonos elementares, círculo e outras figuras</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. 		
	Operações com Figuras	<u>Composição e decomposição</u> <ul style="list-style-type: none"> Construir, representar e comparar figuras planas compostas. Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. 		
	Comprimento	<u>Significado</u> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. <u>Medição e unidades de medida</u> <ul style="list-style-type: none"> Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. <u>Usos do comprimento</u> <ul style="list-style-type: none"> Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 		

	Tempo	<u>Sequências de acontecimentos</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. <u>Calendários</u> <ul style="list-style-type: none"> Ler o calendário. 		
--	--------------	---	--	--

Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA)

A = Linguagens e textos.
 B = Informação e comunicação.
 C = Raciocínio e resolução de problemas.
 D = Pensamento crítico e pensamento criativo.
 E = Relacionamento interpessoal.
 F = Desenvolvimento pessoal e autonomia.
 G = Bem-estar, saúde e ambiente.
 H = Sensibilidade estética e artística.
 I = Saber científico, técnico e tecnológico.
 J = Consciência e domínio do corpo.

A Professora,
Cláudia Duarte