

## **Critérios de Classificação | Oficina de Projeto 5º Ano**

**Ano letivo 2021-2022**

**Departamento de Artes e Expressões**

<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens/Competências</b>	<b>Descritores do Perfil do Aluno</b>	<b>Ponderação (%)</b>
<b>APROPRIAÇÃO-REFLEXÃO</b>	<p>Compreender a importância dos materiais e das tecnologias para a caracterização e compreensão do mundo físico que nos rodeia;</p> <p>Reconhecer a importância da dimensão estética dos produtos e objetos do quotidiano;</p> <p>Perceber o papel dos materiais, processos e tecnologias no desenvolvimento de produtos e objetos (design industrial);</p> <p>Reconhecer as principais propriedades dos materiais (estéticas, funcionais, físicas, mecânicas, não mecânicas)</p> <p>Distinguir os principais processos de transformação dos materiais;</p> <p>Reconhecer os principais e mais relevantes processos de produção dos diferentes materiais;</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</p> <p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	20%

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Aplicar tecnologias de produção de artefactos simples;</p> <p>Realizar trabalhos práticos baseados em projetos reais;</p> <p>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</p> <p>Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p> <p>Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</p> <p>Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência;</p> <p>Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	50%

<p>INTERPRETAÇÃO - COMUNICAÇÃO</p>	<p>Comparar diferentes materiais relativamente às suas propriedades e aplicações mais correntes;</p> <p>Selecionar materiais e processos de produção na construção de artefactos simples;</p> <p>Estabelecer uma relação crítica entre necessidades humanas, expectativas, sugestão de novas necessidades e os objetos e produtos produzidos e consumidos;</p> <p>Investigar com autonomia sobre materiais e tecnologias associadas ao desenvolvimento de artefactos e objetos.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>30%</p>
--	---	--	------------

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA)

A = Linguagens e textos.  
B = Informação e comunicação.  
C = Raciocínio e resolução de problemas.  
D = Pensamento crítico e pensamento criativo.  
E = Relacionamento interpessoal.  
F = Desenvolvimento pessoal e autonomia.  
G = Bem-estar, saúde e ambiente.  
H = Sensibilidade estética e artística.  
I = Saber científico, técnico e tecnológico.  
J = Consciência e domínio do corpo.

#### Perfil do Aluno Salesiano (PEES) - Transversais a todos os Domínios.

L = Colaborador.  
M = Comprometido.  
N = Empreendedor.  
O = Engenhosa.  
P = Flexível.  
Q = Responsável.  
R = Transcendente.