

Critérios de Classificação | Educação Musical | 5.º ano

Ano letivo 2021-2022

Departamento de Artes e Expressões

Domínio	Aprendizagens/Competências	Áreas de competência do PASEO/PEES	Ponderação (%)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar peças musicais, combinando e manipulando • vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. • Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	40%

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>30%</p>
--------------------------------------	---	--	-------------------

Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA)

A = Linguagens e textos.
 B = Informação e comunicação.
 C = Raciocínio e resolução de problemas.
 D = Pensamento crítico e pensamento criativo.
 E = Relacionamento interpessoal.
 F = Desenvolvimento pessoal e autonomia.
 G = Bem-estar, saúde e ambiente.
 H = Sensibilidade estética e artística.
 I = Saber científico, técnico e tecnológico.
 J = Consciência e domínio do corpo.