

Critérios de Classificação | Português 7.º Ano

Ano letivo 2021-2022

Departamento de Línguas e de Ciências Sociais e Humanas

Domínio	Aprendizagens/Competências	Ponderação (%)	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade Compreensão 10%	Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências;	25%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento;		
	Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.		
Oralidade Expressão 15%	Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação;		
	Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema;		
	Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.		

	<p>Usar mecanismos de controlo da produção.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>		
Leitura Educação Literária	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.	35%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.		
	Explicitar o sentido global de um texto.		
	Fazer inferências devidamente justificadas.		
	Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.		
	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).		
	Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.		
	Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.		

	Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.		
	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).		
	Interpretar os textos em função do gênero literário.		
	Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).		
	Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.		
	Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).		
	Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole).		
	Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.		

	Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		
Escrita	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.		Criativo (A, C, D, J)
	Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.		Comunicador (A, B, D, E, H)
	Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
			Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Gramática	Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.	20%	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).		
	Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).		
	Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.		
	Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).		
	Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).		
	Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.		
	Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.		

	Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		
--	--	--	--

Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA)

A = Linguagens e textos.
 B = Informação e comunicação.
 C = Raciocínio e resolução de problemas.
 D = Pensamento crítico e pensamento criativo.
 E = Relacionamento interpessoal.
 F = Desenvolvimento pessoal e autonomia.
 G = Bem-estar, saúde e ambiente.
 H = Sensibilidade estética e artística.
 I = Saber científico, técnico e tecnológico.
 J = Consciência e domínio do corpo.