

Critérios de Classificação | Português 8.º Ano

Ano letivo 2021-2022

Departamento de Línguas e de Ciências Sociais e Humanas

Domínio	Aprendizagens/Competências	Ponderação (%)	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade Compreensão 15%	Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).	25%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.		
	Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.		
	Sintetizar a informação recebida.		
Oralidade Expressão 15 %	Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.		
	Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.		
	Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).		

	Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).		
Leitura/Educação Literária	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.	30%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.		
	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.		
	Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.		
	Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.		
	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).		
	Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.		
	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa		

	e um texto dramático).		
	Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.		
	Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.		
	Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.		
	Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).		
	Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.		
	Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.		
	Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		
Escrita	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no		

	âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.		
	Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. .		
	Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.		
	Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.		
	Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.		
	Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.		
Gramática	Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.	20%	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
	Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa,		

	consecutiva, concessiva.		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.		
	Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.		
	Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.		
	Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.		
	Analisar relações de sentido entre palavras.		
	Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		
	Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.		
	Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		

Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA)

A = Linguagens e textos.

B = Informação e comunicação.

C = Raciocínio e resolução de problemas.

D = Pensamento crítico e pensamento criativo.

E = Relacionamento interpessoal.

F = Desenvolvimento pessoal e autonomia.

G = Bem-estar, saúde e ambiente.

H = Sensibilidade estética e artística.

I = Saber científico, técnico e tecnológico.

J = Consciência e domínio do corpo.