

Critérios de Classificação | Português 5.º Ano

Ano letivo 2021-2022

Departamento de Línguas e de Ciências Sociais e Humanas

Domínio	Subdomínio	Aprendizagens/Competências	Ponderação (%)	Áreas de competência do PASEO/PEES
Oralidade	• Compreensão	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	25%	Comunicador (A, B, D, E, H)
		Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
		Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	• Expressão	Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
		Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
		Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.		
		Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).		
		Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).		

Leitura Educação Literária		Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
		Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.		
		Explicitar o sentido global de um texto.		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
		Fazer inferências, justificando-as.		
		Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.		Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
		Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).		
		Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.		
		Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.		
		Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).		
		Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).		
		Interpretar o texto em função do género literário.		
		Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.		

		<p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).</p>		
Escrita		<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	25%	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>

		Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.		(A, B, E, F, H)
		Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.		
Gramática		Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.	20%	Questionador (A, F, G, I, J)
		Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
		Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
		Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.		
		Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.		
		Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).		
		Distinguir frases simples de frases complexas.		
		Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.		

		<p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		
--	--	--	--	--

Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA)

A = Linguagens e textos.
 B = Informação e comunicação.
 C = Raciocínio e resolução de problemas.
 D = Pensamento crítico e pensamento criativo.
 E = Relacionamento interpessoal.
 F = Desenvolvimento pessoal e autonomia.
 G = Bem-estar, saúde e ambiente.
 H = Sensibilidade estética e artística.
 I = Saber científico, técnico e tecnológico.
 J = Consciência e domínio do corpo.